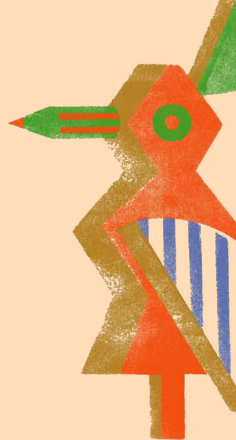
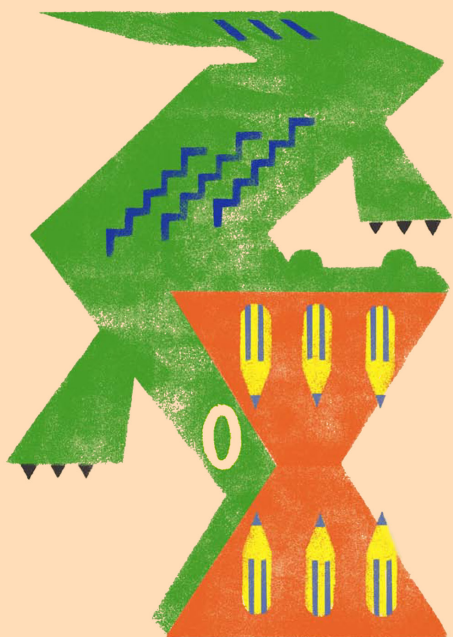


journée

ILLUSTRATION & CINEMA D'ANIMATION



réalisateur • benoit chieux ⚡
producteur • ron dyens
ass' réalisatrice • marie delfau ↘



vendredi 19
de 9H juillet
à 17H

les estivales
de l'illustration
à Monferran-Savès



c'est quoi faire un Film d'animation, en vrai ?

Trouver un producteur ?

Trouver une équipe ?

Gérer le temps long

l'illustration dans l'animation ?

Nous allons aborder tout cela avec

benoît
Chieux

ron
dyens

marie
delfau

Initié à la pratique du cinéma d'animation pendant sa terminale à l'ESAAT de Roubaix, Benoît Chieux poursuit ses études à l'école Émile-Cohl de Lyon d'où il sort diplômé en illustration. En 1990, à 20 ans, **il rentre au studio Folimage** à Valence où, de la série TV au long métrage, il exerce différentes fonctions (directeur artistique, décorateur, animateur, scénariste...). En 2016, son film, **Tigres à la queue leu leu**, d'après un album du Sud-Coréen Kwoon Moon-hee **est nommé au César du meilleur court métrage d'animation**. Il réalise ensuite *Le Jardin de minuit* (2017) et *Cœur fondant* (2019). En 2023 sort **Sirocco et le royaume des courants d'air**, son premier long métrage, en gestation depuis 2014.

Après un DEA de Lettres Modernes et un Magistère de communication au CELSA, Ron Dyens crée en 1999 **Sacrebleu Productions**, où il développe de nombreux projets de séries, de courts et longs métrages, notamment d'animation, dont, pour les courts : **Chiienne d'histoire de Serge Avédikian, Palme d'or 2011 du court métrage** ; *Le Repas dominical* de Céline Devaux, *L'Heure de l'ours* d'Agnès Patron, **respectivement César 2016 et 2021** ; *Papillon*, le nouveau film de Florence Mialhe (2024), primé à Berlin. Et côté longs : *Tout en haut du monde* (Rémi Chayé, 2015) ; *L'Extraordinaire Voyage de Marona* (Anca Damian, 2019) ; *Ma famille afghane* (Michaela Pavlatova, 2021) ; *Flow* (Gints Zilbalodis, 2023) ; *Sirocco et le royaume des courants d'air* (Benoît Chieux, 2023).

Première assistante réalisatrice et chargée de production chez **Je Suis Bien Content**, un studio de renom qui a participé à la production de **Mars Express** (2023) de Jérémie Périn et produit nombre de courts (dont *Irinka et Sandrinka*, 2007, de Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck) et longs métrages comme *Avril et le monde truqué* (2015), de Franck Ekinci et Christian Desmares (d'après les dessins de Jacques Tardi) ou, récemment **Silex & The City** (2024), de Jean-Paul Guigue et Julien Berjeaut (dit Jul). Un des derniers projets auquel elle a participé est la série d'animation pour enfants **Les Croquemoutards**, diffusée sur Canal+ depuis fin 2023.

9h Accueil

9h30 Table ronde avec les invités, discussions et débats animés par Jacques Kermabon

11h Projection des courts métrages du Tremplin des Talents d'Oc' par les étudiants de L'ISCID

12h30 Repas

14h30 Rencontre avec Benoît Chieux à propos de son parcours, de ses techniques, et la projections de ses courts métrages

17h Fin de la journée pro



Grand
pendant
les Estivales

Exposition Les Boîtes Noires

Master-classe de Sandrine Stoianov

Ciné plein air *Sirocco* et
le Royaume des courants d'air

Rejoignez-nous pour célébrer **les 10 ans des Estivales de l'illustration** dans le splendide parc de l'Essor à **Monferran-Saves** (Gers) ! Cette année marque un tournant spécial alors que nous mettons en lumière les duos éditeurs-illustrateurs et les collaborations entre producteurs et réalisateurs de cinéma d'animation.

Notre groupe fondateur «Illustration et cinéma d'animation», composé de **Jacques Kermabon** de la revue *Blink Blank*, **Frédérique Blanchin** de l'association Eidos, et **Catherine Bardy** de l'association Lires, s'est enrichi avec bonheur de nouveaux membres tels que **Blandine Beauvy** de Ciné32, **Marie Delfau** et **François Faivre** de l'Essor Occitanie.

Nous avons élaboré un programme riche mettant en valeur cet art fascinant : une soirée de cinéma en plein air, une master class, et pour la troisième année consécutive, une journée professionnelle qui vous réserve bien des surprises. Rejoignez-nous pour une journée dédiée à l'exploration, à l'apprentissage et à la célébration du cinéma d'animation !



FICHE INSCRIPTION À LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE ILLUSTRATION & CINÉMA D'ANIMATION

Je suis un.e :

Professionnel.le

Tarif : 50€ repas inclus

Particulier.e

Tarif : 30€ repas inclus

Etudiant.e

Gratuit repas non inclus

Informations personnelles :

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Profession/études : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Email : _____

Merci de renseigner au minimum un moyen de communication

Je me rends aux Estivales :

Train Covoiturage Voiture individuelle Autre : _____

Durant les Estivales, serez-vous prêt.e à troquer votre voiture pour un vélo ? Oui Non

Fait à : _____ Le : _____

Signature :



Ce bulletin et le règlement sont à renvoyer à l'adresse suivante :

Association Lires - Estivales de l'illustration
584, Route du calvaire 32490 Monferran-Savès
ou par mail : estivalesillustration@gmail.com

Je règle par :

Chèque Espèce Virement

Association Lires
IBAN: FR76 1690 6001 8087 06 06 5532 219
BIC: AGRIFRPP869
Crédit Agricole

Pour plus d'informations :  Estivales de l'illustration  @estivales.illustration
Mail : estivalesillustration@gmail.com Tel : 06 81 22 16 76 lires.org

**Sous réserve de places disponibles.*

- Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé par l'association Lires dans le but des inscriptions aux activités sur inscription des Estivales.
- Elles sont conservées pendant 3 ans et sont destinées au partage d'informations sur l'activité de l'association.