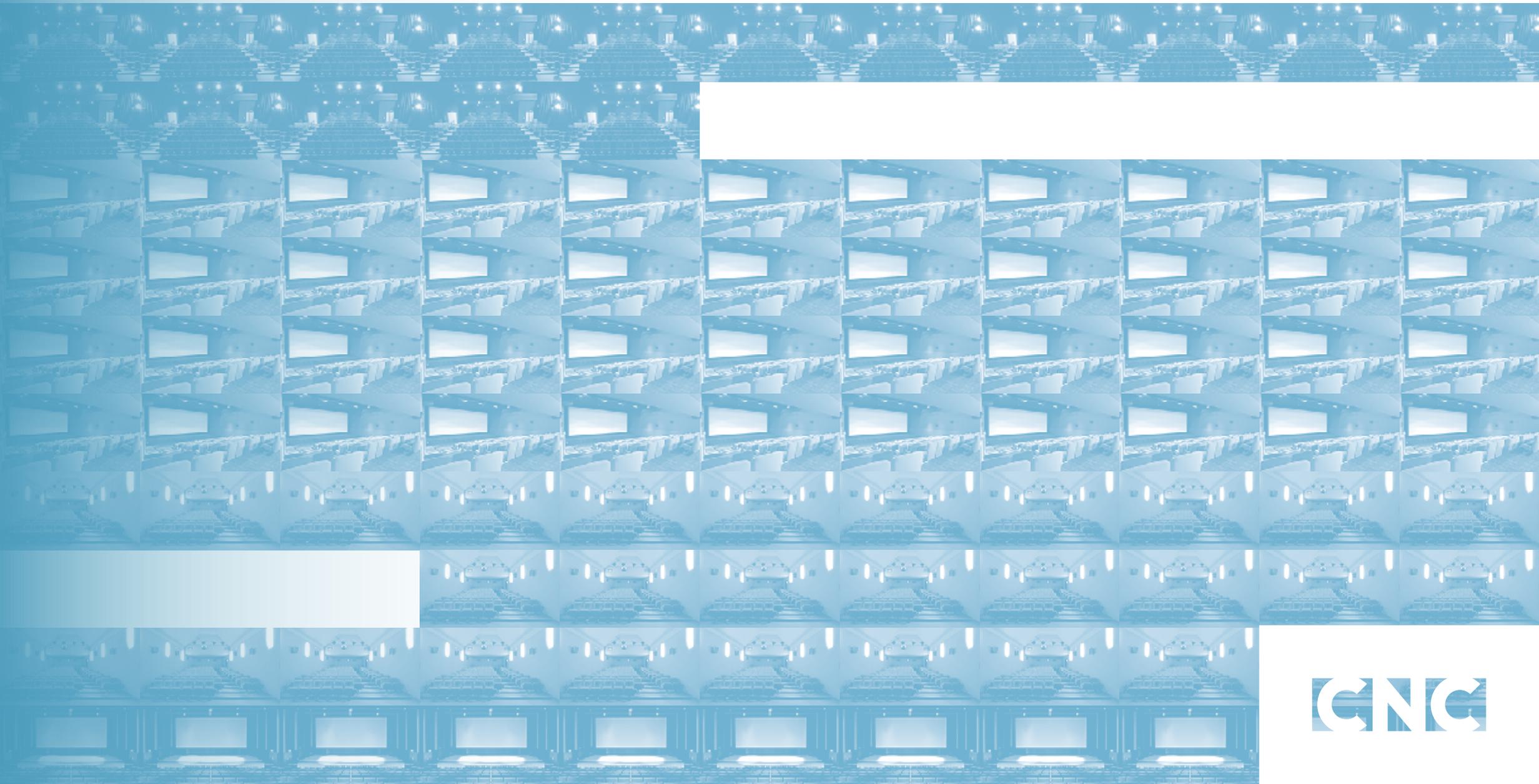


CHIFFRES CLÉS DU CINÉMA PAR RÉGION EN 2021



Méthodologie

Parc et fréquentation

Le CNC recense le nombre annuel de salles actives, c'est-à-dire celles qui effectuent, au cours de l'année, au moins une projection ayant donné lieu à une déclaration de recettes. Cette déclaration est effectuée auprès du CNC par les exploitants de salles. C'est à partir de ces déclarations que sont produites l'ensemble des statistiques de l'exploitation des films en salles.

Un multiplexe est un établissement doté de 8 écrans ou plus.

Le classement Art et Essai des établissements en 2021 s'appuie sur les résultats de la commission de septembre 2021 et repose sur l'examen de la programmation des établissements pour la période juillet 2020-juin 2021. Dans l'analyse qui suit, le classement attribué en année N est affecté à l'ensemble de l'année N. Les évolutions indiquées en bleu dans les fiches suivantes sont calculées par rapport à l'année 2020.

Public

L'institut Vertigo réalise l'enquête *CinExpert*, un dispositif d'étude et de mesure de l'audience du cinéma en partenariat avec le CNC, Médiavision et Canal+ régie. Le dispositif s'appuie sur deux études complémentaires, une étude hebdomadaire réalisée en ligne et une étude annuelle de cadrage réalisée par téléphone. L'ensemble des résultats obtenus via l'enquête hebdomadaire sont redressés sur l'étude de cadrage annuelle.

Emploi

Les données emploi présentées ci-après proviennent du groupe Audiens. Audiens est le groupe de protection sociale dédié aux secteurs de la culture, de la communication et des médias. A ce titre, les entreprises de ces secteurs d'activité sont tenues d'adhérer aux institutions de retraite complémentaire d'Audiens. Depuis 2017, les entreprises doivent fournir mensuellement les déclarations sociales nominatives qui permettent à Audiens d'attribuer les points de retraite à chaque salarié.

Les informations relatives à l'évolution mensuelle de l'emploi dans le secteur de l'exploitation cinématographique sont issues de l'outil Datalab, développé par Audiens, qui permet d'analyser l'impact de la pandémie de Covid-19 sur les secteurs couverts par Audiens. Les données d'emploi sont arrêtées à décembre 2021. Les évolutions des effectifs régionaux sont calculées sur un an (décembre 2020).



Sommaire

| | |
|---|----|
| Le cinéma en France en 2021 | 3 |
| Le cinéma en Auvergne-Rhône-Alpes en 2021 | 4 |
| Le cinéma en Bourgogne-Franche-Comté en 2021 | 5 |
| Le cinéma en Bretagne en 2021 | 6 |
| Le cinéma en Centre-Val de Loire en 2021 | 7 |
| Le cinéma en Corse en 2021 | 8 |
| Le cinéma dans le Grand Est en 2021 | 9 |
| Le cinéma dans les Hauts-de-France en 2021 | 10 |
| Le cinéma en Ile-de-France en 2021 | 11 |
| Le cinéma en Normandie en 2021 | 12 |
| Le cinéma en Nouvelle-Aquitaine en 2021 | 13 |
| Le cinéma en Occitanie en 2021 | 14 |
| Le cinéma dans les Pays de la Loire en 2021 | 15 |
| Le cinéma en Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2021 | 16 |
| Le cinéma en Outre-Mer en 2021 | 17 |

Le cinéma en France en 2021

 95,47 millions d'entrées
+46,3 %

672,37 M€ TTC de recettes
+55,4 %

7,04 € TTC par entrée
+6,2 %

1,45 entrée par habitant

 6 191 films programmés dont 455 films inédits

 2 028 établissements -13
dont 240 multiplexes +7
6 193 écrans +66

1 fauteuil pour 58 habitants
5 040,7 milliers de séances
+19,2 %

 40,6 %
 14,0 %

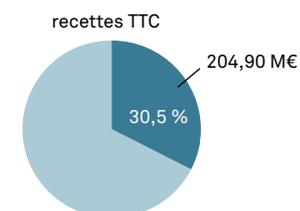
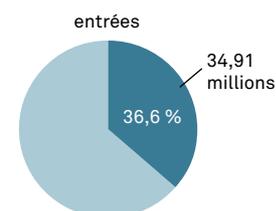
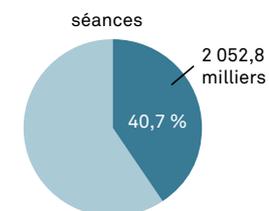
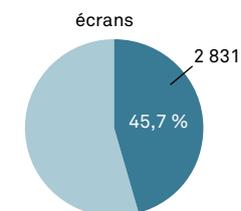
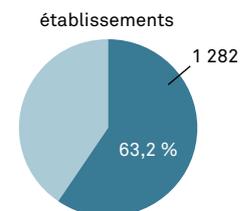
 43,0 %
 2,4 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (millions) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 4,58 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 4,00 |
| 3 | Dune | US | 15/09/21 | 3,18 |
| 4 | Kaamelott – Premier Volet | FR | 21/07/21 | 2,66 |
| 5 | Bac Nord | FR | 18/08/21 | 2,21 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



 3-14 ans 16,0 %

 15-24 ans 21,5 %

 25-34 ans 11,3 %

 35-49 ans 12,6 %

 50 ans et + 38,6 %

 hommes 50,4 %

 femmes 49,6 %

 CSP+ 30,4 %

 CSP- 15,9 %

 inactifs 53,7 %

 dont étudiants 29,8 %

15,9 % des spectateurs sont assidus

43,5 % des spectateurs sont réguliers

40,5 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 9 775
+23,6 %

 hommes 52,2 %

 femmes 47,8 %

Le cinéma en Auvergne-Rhône-Alpes en 2021

Première région en nombre de cinémas

 11,44 millions d'entrées
+46,6 %

80,54 M€ TTC de recettes
+55,1 %

 1 913 films programmés dont 419 films inédits

 321 établissements -2 dont 28 multiplexes =
846 écrans +9

 43,6 %
 13,7 %

7,04 € TTC par entrée
+5,8 %

1,40 entrée par habitant

1 fauteuil pour 54 habitants
611,4 milliers de séances
+16,8 %

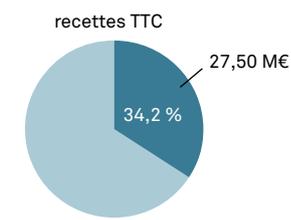
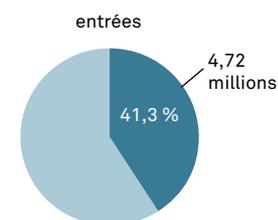
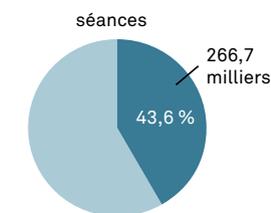
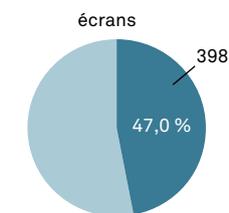
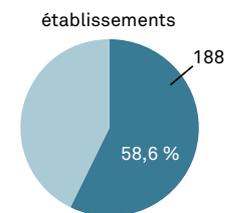
 40,4 %
 2,3 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 529,4 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 493,1 |
| 3 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 405,8 |
| 4 | Dune | US | 15/09/21 | 391,1 |
| 5 | Encanto : La Fantastique Famille Madrigal | US | 24/11/21 | 260,1 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
50,3 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 15,7 %

 15-24 ans 21,4 %

 25-34 ans 10,8 %

 35-49 ans 13,8 %

 50 ans et + 38,2 %

 49,1 %
hommes

 50,9 %
femmes

 CSP + 29,2 %

 CSP - 16,7 %

 54,0 %
inactifs

 29,4 %
dont étudiants

16,9 % des spectateurs sont assidus

41,7 % des spectateurs sont réguliers

41,4 % des spectateurs sont occasionnels

 1 138 effectifs totaux
+19,9 %

 53,4 %
hommes

 46,6 %
femmes

Le cinéma en Bourgogne-Franche-Comté en 2021

La place de cinéma la moins chère

 3,33 millions d'entrées
+43,8 %

21,66 M€ TTC de recettes
+50,5 %

6,51 € TTC par entrée
+4,6 %

0,61 entrée par habitant

 968 films programmés dont 379 films inédits

 90 établissements -2
dont 11 multiplexes =
272 écrans -8

1 fauteuil pour 61 habitants
206,1 milliers de séances
+11,3 %

 44,5 %
 13,2 %

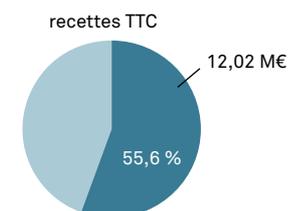
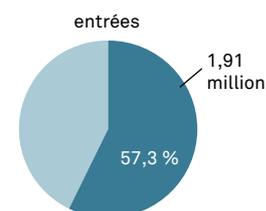
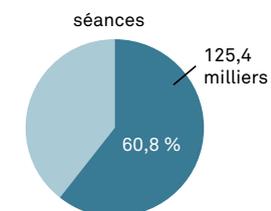
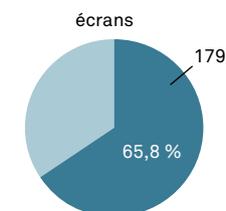
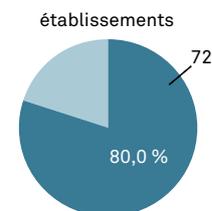
 40,3 %
 2,0 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 153,4 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 131,5 |
| 3 | Les Bodin's en Thaïlande | FR | 17/11/21 | 111,8 |
| 4 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 110,9 |
| 5 | Les Tuche 4 | FR | 08/12/21 | 96,4 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
46,3 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 18,1 %

 15-24 ans 17,7 %

 25-34 ans 12,5 %

 35-49 ans 12,2 %

 50 ans et + 39,6 %

 hommes 47,7 %

 femmes 52,3 %

 CSP+ 25,3 %

 CSP- 19,3 %

 inactifs 55,5 %

 dont étudiants 30,8 %

14,0 % des spectateurs sont assidus

40,9 % des spectateurs sont réguliers

45,1 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 326
+35,3 %

 hommes 52,1 %

 femmes 47,9 %

Le cinéma en Bretagne en 2021

Plus forte part de marché des films français

 4,92 millions d'entrées
+50,4 %

32,89 M€ TTC de recettes
+59,1 %

6,68 € TTC par entrée
+5,8 %

1,44 entrée par habitant

 1 243 films programmés dont 405 films inédits

 118 établissements -3
dont 10 multiplexes =
326 écrans -1

1 fauteuil pour 57 habitants
241,0 milliers de séances
+23,1 %

 47,9 %
 12,1 %

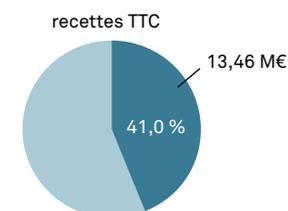
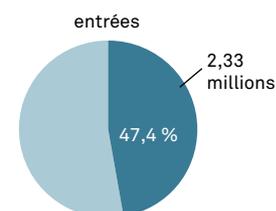
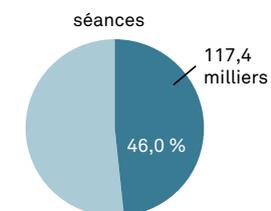
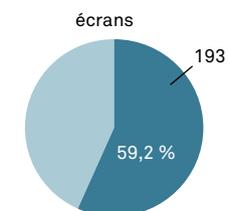
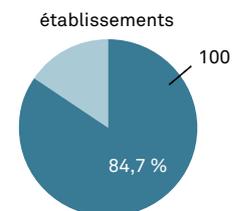
 38,1 %
 1,8 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 199,1 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 196,5 |
| 3 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 176,5 |
| 4 | Dune | US | 15/09/21 | 169,5 |
| 5 | Les Bodin's en Thaïlande | FR | 17/11/21 | 143,0 |

¹ FR : France / GB : Grande-Bretagne / US : Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
53,3 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 52,9 %
hommes

 47,1 %
femmes

 3-14 ans 15,2 %

 15-24 ans 22,2 %

 25-34 ans 10,7 %

 35-49 ans 10,7 %

 50 ans et + 41,2 %

 CSP+ 30,0 %

 CSP- 17,0 %

 inactifs 53,0 %

 dont étudiants 28,0 %

15,0 % des spectateurs sont assidus

39,7 % des spectateurs sont réguliers

45,3 % des spectateurs sont occasionnels

 493 effectifs totaux
+39,7 %

 hommes 46,7 %

 femmes 53,3 %

Le cinéma en Centre-Val de Loire en 2021

Deuxième plus fort taux de pénétration du cinéma

 3,07 millions d'entrées
+44,2 %

21,93 M€ TTC de recettes
+52,5 %

7,13 € TTC par entrée
+5,8 %

1,17 entrée par habitant

 969 films programmés dont 379 films inédits

 73 établissements +3
dont 11 multiplexes =
211 écrans +6

1 fauteuil pour 63 habitants
166,3 milliers de séances
+19,1 %

 43,5 %
 12,9 %

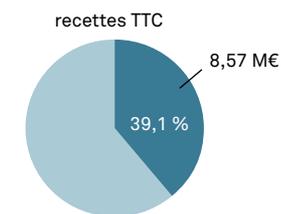
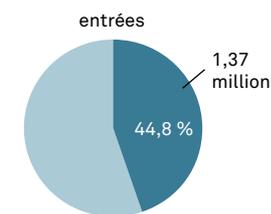
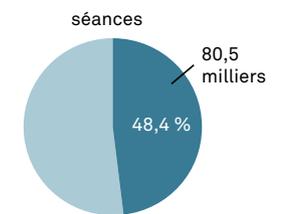
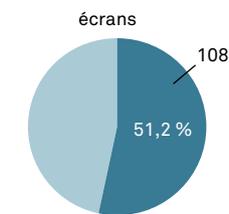
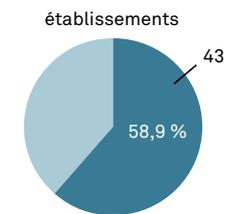
 41,8 %
 1,8 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 154,8 |
| 2 | Les Bodin's en Thaïlande | FR | 17/11/21 | 147,5 |
| 3 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 124,7 |
| 4 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 96,3 |
| 5 | Dune | US | 15/09/21 | 85,8 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
56,3 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 17,6 %

 15-24 ans 21,4 %

 25-34 ans 9,8 %

 35-49 ans 13,6 %

 50 ans et + 37,6 %

 47,6 %
hommes

 52,4 %
femmes

 CSP + 26,3 %

 CSP - 17,0 %

 56,7 %
inactifs

 31,3 %
dont étudiants

13,3 % des spectateurs sont assidus

42,3 % des spectateurs sont réguliers

44,4 % des spectateurs sont occasionnels

 288 effectifs totaux
+32,1 %

 50,0 %
hommes

 50,0 %
femmes

Le cinéma en Corse en 2021

Deuxième plus forte part de marché des films américains

 0,33 million d'entrées
+62,7 %

2,25 M€ TTC de recettes
+70,8 %

 454 films programmés dont 272 films inédits

 18 établissements +1 dont aucun multiplexe =

31 écrans +1

 34,7 %

 16,1 %

6,79 € TTC par entrée
+5,0 %

0,96 entrée par habitant

1 fauteuil pour 51 habitants

18,3 millions de séances
+26,1 %

 47,3 %

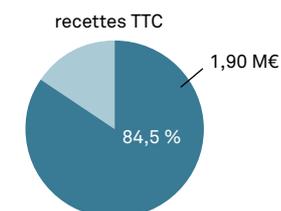
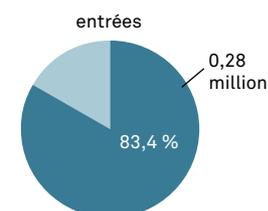
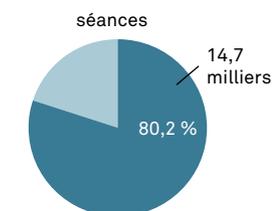
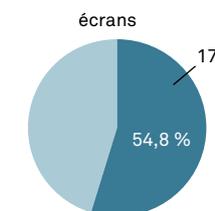
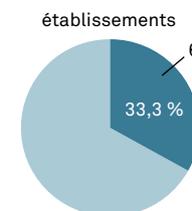
 1,8 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|--|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | <i>Spider-Man : No Way Home</i> | US | 15/12/21 | 176,9 |
| 2 | <i>Mourir peut attendre</i> | GB | 06/10/21 | 164,8 |
| 3 | <i>Kaamelott : Premier Volet</i> | FR | 21/07/21 | 111,8 |
| 4 | <i>Dune</i> | US | 15/09/21 | 98,9 |
| 5 | <i>Encanto : La Fantastique Famille Madrigal</i> | US | 24/11/21 | 85,5 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs

En raison du faible nombre de questionnaires administrés en Corse au cours de l'année 2021, il n'a pas été possible d'identifier les

caractéristiques particulières de la population cinématographique de cette région.

Emploi en décembre 2021

 53 effectifs totaux
+12,8 %

 hommes
45,3 %

 femmes
54,7 %

Le cinéma dans le Grand Est en 2021

Plus forte proportion de multiplexes

 6,70 millions d'entrées
+46,4 %

47,08 M€ TTC de recettes
+55,0 %

 1 317 films programmés dont 391 films inédits

 122 établissements +1
dont 23 multiplexes =
471 écrans +11

 38,9 %
 15,0 %

7,02 € TTC par entrée
+5,8 %

1,18 entrée par habitant

1 fauteuil pour 62 habitants
389,0 milliers de séances
+21,0 %

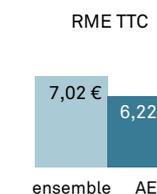
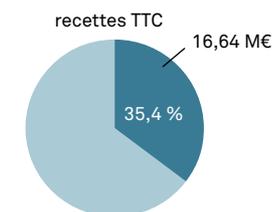
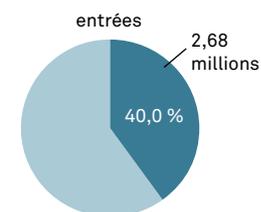
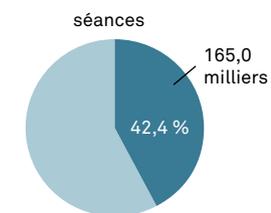
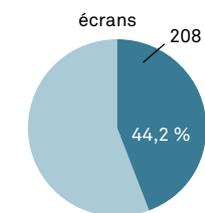
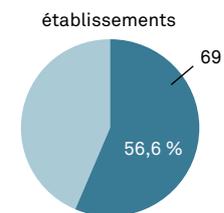
 44,2 %
 2,0 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 341,4 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 294,2 |
| 3 | Les Tuche 4 | FR | 08/12/21 | 194,7 |
| 4 | Dune | US | 15/09/21 | 194,5 |
| 5 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 192,6 |

¹ FR : France / GB : Grande-Bretagne / US : Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
45,6 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 18,2 %

 15-24 ans 21,7 %

 25-34 ans 13,3 %

 35-49 ans 12,2 %

 50 ans et + 34,5 %

 hommes 50,5 %

 femmes 49,5 %

 CSP+ 29,1 %

 CSP- 16,6 %

 inactifs 54,3 %

 dont étudiants 32,4 %

13,2 % des spectateurs sont assidus

45,0 % des spectateurs sont réguliers

41,8 % des spectateurs sont occasionnels

Emploi en décembre 2021

 effectifs totaux 664
+20,5 %

 hommes 47,1 %

 femmes 52,9 %

Le cinéma dans les Hauts-de-France en 2021

Plus forte proportion de spectateurs de 15-24 ans

 7,26 millions d'entrées
+48,4 %

49,96 M€ TTC de recettes
+56,0 %

 1 239 films programmés dont 392 films inédits

 120 établissements -1
dont 20 multiplexes =
450 écrans +6

 36,1 %
 12,7 %

6,88 € TTC par entrée
+5,1 %

1,19 entrée par habitant

1 fauteuil pour 70 habitants
384,4 milliers de séances
+21,6 %

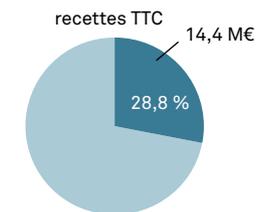
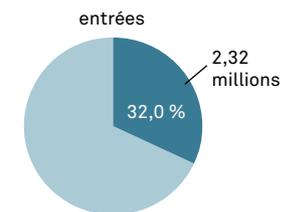
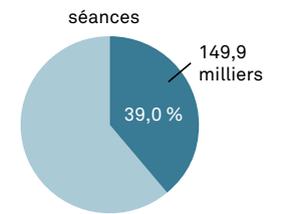
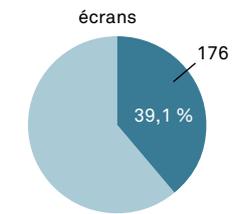
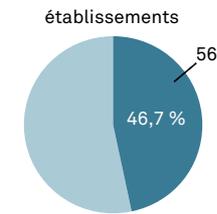
 49,1 %
 2,0 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 419,6 |
| 2 | Les Tuche 4 | FR | 08/12/21 | 279,6 |
| 3 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 261,1 |
| 4 | Conjuring 3 : sous l'emprise du diable | US | 09/06/21 | 213,6 |
| 5 | Encanto : La Fantastique Famille Madrigal | US | 24/11/21 | 202,8 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
52,7 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 18,4 %

 15-24 ans 25,5 %

 25-34 ans 14,1 %

 35-49 ans 12,0 %

 50 ans et + 28,1 %

 47,9 %
hommes

 52,1 %
femmes

 CSP+ 27,0 %

 CSP- 20,2 %

 52,8 %
inactifs

 35,8 %
dont étudiants

12,1 % des spectateurs sont assidus

40,4 % des spectateurs sont réguliers

47,5 % des spectateurs sont occasionnels

 634 effectifs totaux
+25,0 %

 51,9 %
hommes

 48,1 %
femmes

Le cinéma en Ile-de-France en 2021

Première région en termes de fréquentation

 24,40 millions d'entrées
+40,3 %

179,46 M€ TTC de recettes
+50,2 %

7,35 € TTC par entrée
+7,1 %

1,98 entrée par habitant

 3 488 films programmés dont 447 films inédits

 304 établissements -6
dont 46 multiplexes +1
1 166 écrans -16

1 fauteuil pour 54 habitants

1 116,0 milliers de séances
+15,5 %

 38,3 %
 14,9 %

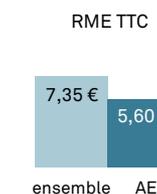
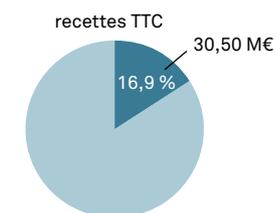
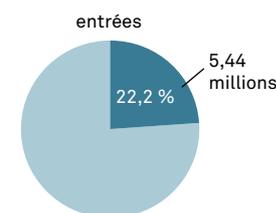
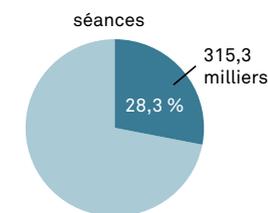
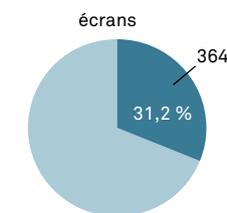
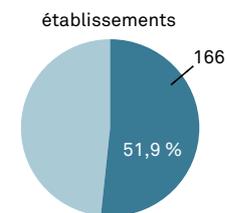
 43,2 %
 3,6 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|--|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | <i>Spider-Man : No Way Home</i> | US | 15/12/21 | 1 203,4 |
| 2 | <i>Mourir peut attendre</i> | GB | 06/10/21 | 1 042,4 |
| 3 | <i>Dune</i> | US | 15/09/21 | 975,5 |
| 4 | <i>Bac Nord</i> | FR | 18/08/21 | 644,3 |
| 5 | <i>Encanto : La Fantastique Famille Madrigal</i> | US | 24/11/21 | 531,2 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
58,5 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 13,2 %

 15-24 ans 23,7 %

 25-34 ans 12,7 %

 35-49 ans 11,1 %

 50 ans et + 39,3 %

 hommes 51,3 %

 femmes 48,7 %

 CSP+ 37,7 %

 CSP- 11,6 %

 inactifs 50,7 %

 dont étudiants 27,7 %

23,0 % des spectateurs sont assidus

44,5 % des spectateurs sont réguliers

32,4 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 2 817
+13,9 %

 hommes 55,8 %

 femmes 44,2 %

Le cinéma en Normandie en 2021

Plus forte proportion de spectateurs occasionnels

 4,33 millions d'entrées
+50,0 %

29,42 M€ TTC de recettes
+58,7 %

 1 137 films programmés dont 386 films inédits

 102 établissements -1
dont 10 multiplexes =
290 écrans -2

 44,0 %
 12,2 %

6,80 € TTC par entrée
+5,8 %

1,27 entrée par habitant

1 fauteuil pour 58 habitants
224,7 milliers de séances
+18,1 %

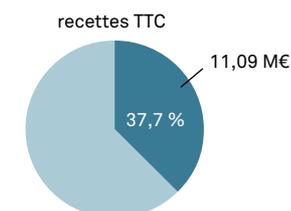
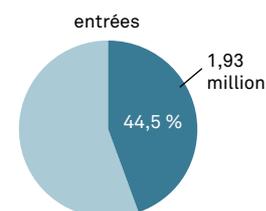
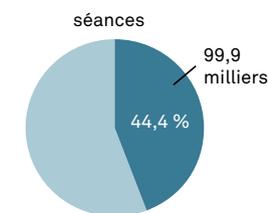
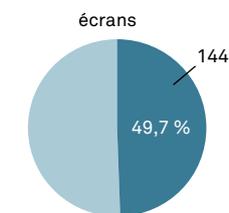
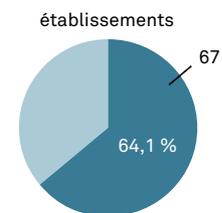
 41,9 %
 1,9 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 201,8 |
| 2 | Les Bodin's en Thaïlande | FR | 17/11/21 | 185,0 |
| 3 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 161,3 |
| 4 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 130,6 |
| 5 | Les Tuche 4 | FR | 08/12/21 | 123,9 |

¹ FR : France / GB : Grande-Bretagne / US : Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
53,5 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 17,5 %

 15-24 ans 22,8 %

 25-34 ans 10,7 %

 35-49 ans 12,2 %

 50 ans et + 36,8 %

 hommes 46,8 %

 femmes 53,2 %

 CSP + 27,3 %

 CSP - 18,3 %

 inactifs 54,4 %

 dont étudiants 31,3 %

13,9 % des spectateurs sont assidus

35,9 % des spectateurs sont réguliers

50,3 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 369
+15,0 %

 hommes 49,9 %

 femmes 50,1 %

Le cinéma en Nouvelle-Aquitaine en 2021

Deuxième plus grand parc d'établissements
Art et Essai

 8,45 millions d'entrées
+52,8 %
55,25 M€ TTC de recettes
+59,3 %

6,54 € TTC par entrée
+4,3 %
1,38 entrée par habitant

 1 758 films programmés dont 410 films inédits

 227 établissements -1
dont 26 multiplexes +2
669 écrans -1

1 fauteuil pour 51 habitants
540,9 milliers de séances
+22,6 %

 44,0 %
 13,7 %

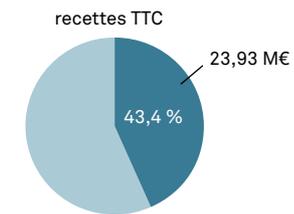
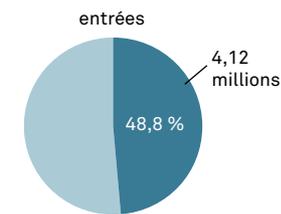
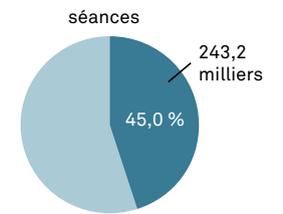
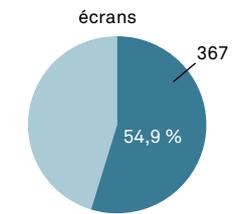
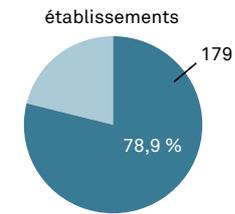
 40,2 %
 2,1 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 371,4 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 353,2 |
| 3 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 293,9 |
| 4 | Dune | US | 15/09/21 | 267,1 |
| 5 | Encanto : La Fantastique Famille Madrigal | US | 24/11/21 | 201,9 |

¹ FR : France / GB : Grande-Bretagne / US : Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
48,2 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 15,6 %

 15-24 ans 19,7 %

 25-34 ans 10,2 %

 35-49 ans 13,5 %

 50 ans et + 41,1 %

 hommes 50,2 %

 femmes 49,8 %

 CSP + 29,9 %

 CSP - 15,3 %

 inactifs 54,7 %

 dont étudiants 28,2 %

12,0 % des spectateurs sont assidus

48,6 % des spectateurs sont réguliers

39,4 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 1 015
+36,4 %

 hommes 51,6 %

 femmes 48,4 %

Le cinéma en Occitanie en 2021

Plus forte proportion de spectateurs masculins

 7,82 millions d'entrées
+48,3 %

55,04 M€ TTC de recettes
+58,6 %

 1 889 films programmés dont 414 films inédits

 215 établissements -1
dont 22 multiplexes =
566 écrans +10

 40,9 %
 14,0 %

7,04 € TTC par entrée
+6,9 %

1,30 entrée par habitant

1 fauteuil pour 61 habitants
448,2 milliers de séances
+23,1 %

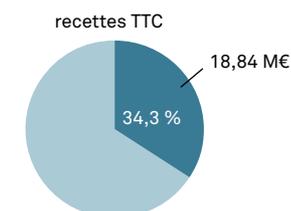
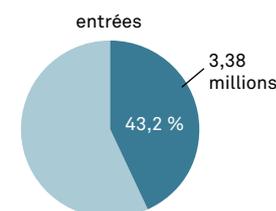
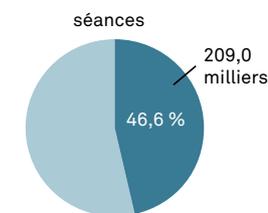
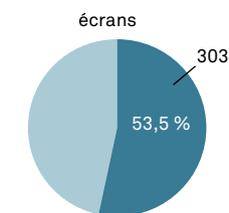
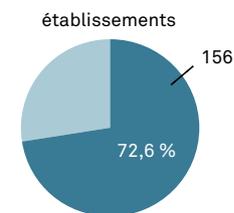
 42,8 %
 2,3 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 365,9 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 331,4 |
| 3 | Dune | US | 15/09/21 | 282,8 |
| 4 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 250,0 |
| 5 | Encanto : La Fantastique Famille Madrigal | US | 24/11/21 | 193,0 |

¹ FR: France / GB: Grande-Bretagne / US: Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
48,0 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 17,9 %

 15-24 ans 19,6 %

 25-34 ans 9,0 %

 35-49 ans 12,9 %

 50 ans et + 40,6 %

 hommes 53,2 %

 femmes 46,8 %

 CSP+ 29,3 %

 CSP- 15,4 %

 inactifs 55,3 %

 dont étudiants 31,5 %

15,3 % des spectateurs sont assidus

47,7 % des spectateurs sont réguliers

37,0 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 713
+39,5 %

 hommes 49,2 %

 femmes 50,8 %

Le cinéma en Pays de la Loire en 2021

Plus fort taux d'occupation des fauteuils (12,3 %)

 5,60 millions d'entrées
+45,5 %

36,82 M€ TTC de recettes
+54,4 %

6,58 € TTC par entrée
+6,1 %

1,45 entrée par habitant

 1 417 films programmés dont 394 films inédits

 124 établissements -1
dont 13 multiplexes =
345 écrans +3

1 fauteuil pour 61 habitants
262,5 milliers de séances
+22,1 %

 47,7 %
 12,3 %

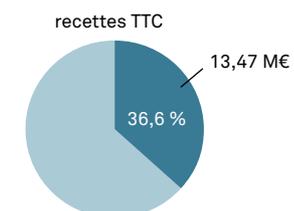
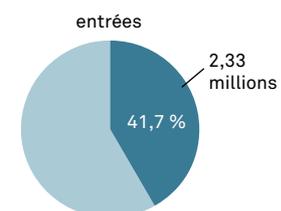
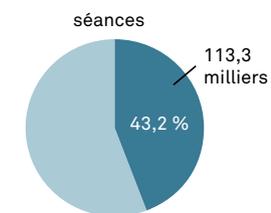
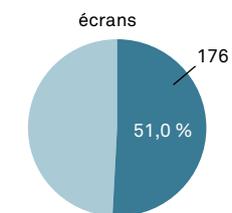
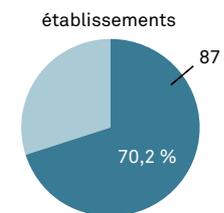
 38,3 %
 1,7 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 237,7 |
| 2 | Les Bodin's en Thaïlande | FR | 17/11/21 | 231,9 |
| 3 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 230,2 |
| 4 | Dune | US | 15/09/21 | 182,8 |
| 5 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 174,7 |

¹ FR : France / GB : Grande-Bretagne / US : Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
52,8 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 15,2 %

 15-24 ans 20,9 %

 25-34 ans 9,1 %

 35-49 ans 12,7 %

 50 ans et + 42,0 %

 51,7 %
hommes

 48,3 %
femmes

 CSP + 24,1 %

 CSP - 17,7 %

 58,2 %
inactifs

 29,2 %
dont étudiants

11,0 % des spectateurs sont assidus

42,0 % des spectateurs sont réguliers

47,0 % des spectateurs sont occasionnels

 413 effectifs totaux
+30,7 %

 49,2 %
hommes

 50,8 %
femmes

Le cinéma en Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2021

Plus forte proportion de spectateurs de 50 ans et plus

 7,81 millions d'entrées
+52,1 %

60,07 M€ TTC de recettes
+64,9 %

7,69 € TTC par entrée
+8,4 %

1,52 entrée par habitant

 1 582 films programmés dont 410 films inédits

 194 établissements =
dont 20 multiplexes +4
550 écrans +36

1 fauteuil pour 55 habitants
431,8 milliers de séances
+21,0 %

 38,8 %
 14,3 %

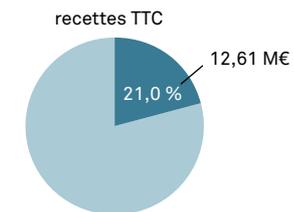
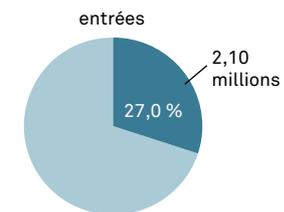
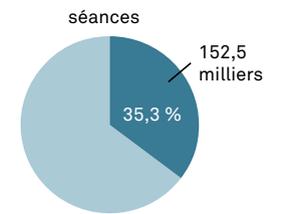
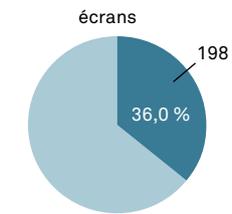
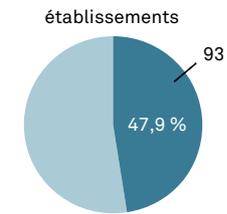
 44,9 %
 1,9 %

Top 5 des films de long métrage ayant réalisé le plus d'entrées

| rang | titre | nationalité ¹ | sortie | entrées (milliers) ² |
|------|---------------------------|--------------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Spider-Man : No Way Home | US | 15/12/21 | 392,1 |
| 2 | Mourir peut attendre | GB | 06/10/21 | 361,5 |
| 3 | Bac Nord | FR | 18/08/21 | 304,3 |
| 4 | Dune | US | 15/09/21 | 253,6 |
| 5 | Kaamelott : Premier Volet | FR | 21/07/21 | 203,0 |

¹ FR : France / GB : Grande-Bretagne / US : Etats-Unis.

² Arrêtées au 28 décembre 2021.



Profil des spectateurs :
50,9 % des habitants de la région sont spectateurs de cinéma (7 derniers jours)
Enquête CinExpert (Vertigo)

 3-14 ans 14,7 %

 15-24 ans 17,2 %

 25-34 ans 10,0 %

 35-49 ans 12,7 %

 50 ans et + 45,4 %

 hommes 52,2 %

 femmes 47,8 %

 CSP + 32,0 %

 CSP - 15,3 %

 inactifs 52,6 %

 dont étudiants 25,4 %

17,4 % des spectateurs sont assidus

45,1 % des spectateurs sont réguliers

37,5 % des spectateurs sont occasionnels

 effectifs totaux 895
+29,9 %

 hommes 52,0 %

 femmes 48,0 %

Le cinéma en Outre-Mer en 2021

La Réunion, plus forte proportion de spectateurs de cinéma

 1,03 million d'entrées

-13,5 %¹

1,1% des entrées totales en France

7,77 M€ TTC de recettes

-15,2 %¹

1,2 % des recettes totales en France

¹ trois cinémas répondant de moins en 2021 qu'en 2020.

7,56 € TTC par entrée

-2,0 %¹

0,54 entrée par habitant

Ensemble des établissements en Outre-Mer

 20 établissements -2

65 écrans -6

1,0 % de l'ensemble du parc français

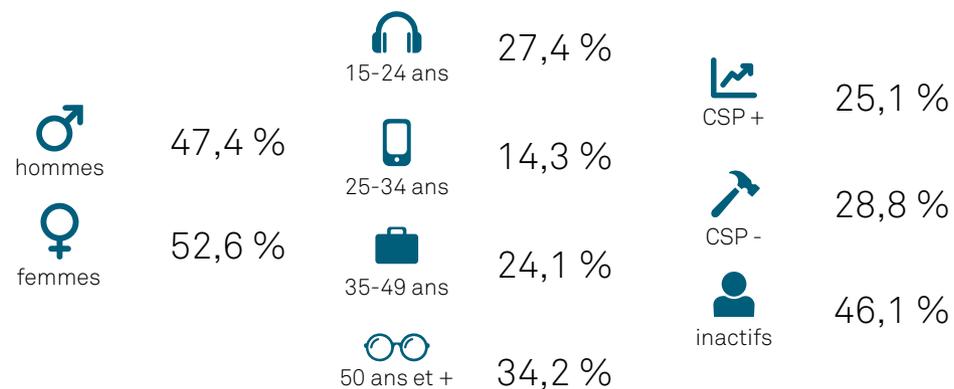
Profil des spectateurs

Les données suivantes sont issues de l'enquête *Métridom*, mise en œuvre par l'institut Médiamétrie. L'enquête a été menée de septembre à novembre 2021 auprès des spectateurs de cinéma âgés de 13 ans et plus.

Métridom permet de présenter les principales spécificités des populations cinématographiques constatées en 2021 en Guadeloupe, à la Martinique, à La Réunion et pour la première fois en Guyane.

Guadeloupe

57,6 % des Guadeloupéens sont des spectateurs de cinéma

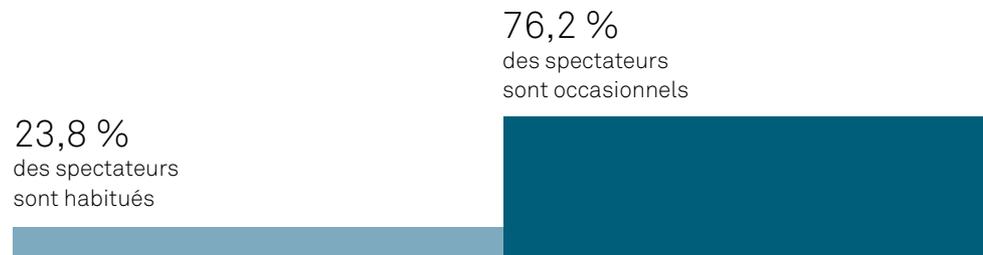


23,6 % des spectateurs sont habitués

76,3 % des spectateurs sont occasionnels

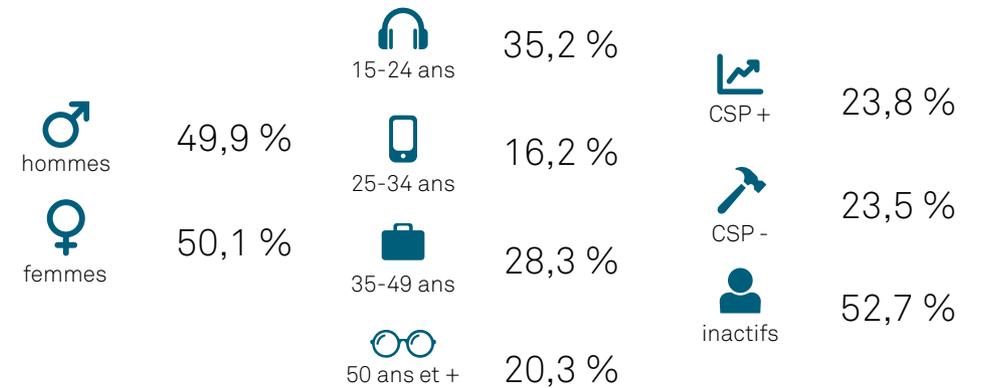
Martinique

57,4 % des Martiniquais sont des spectateurs de cinéma



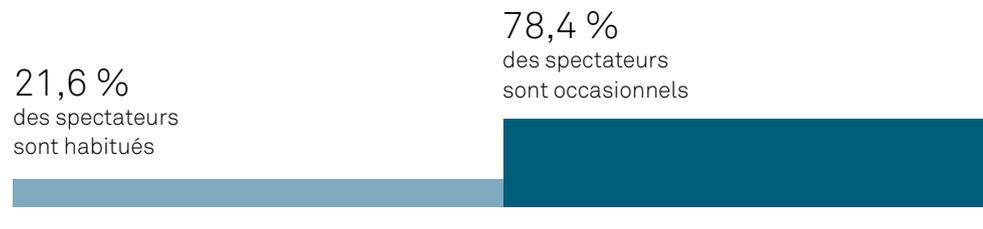
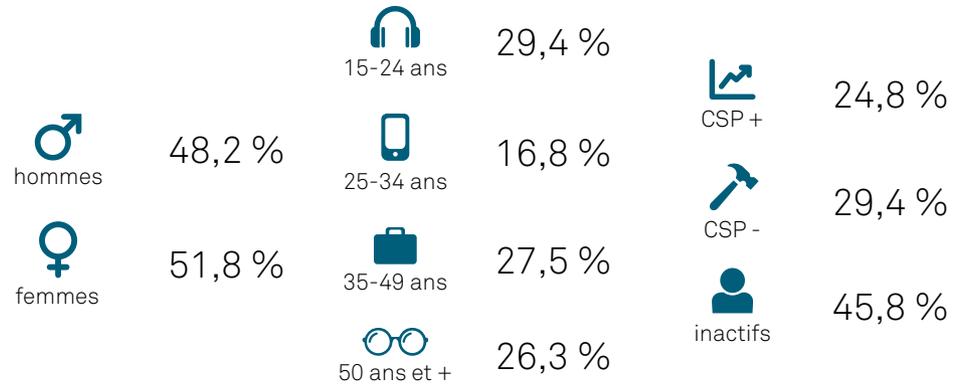
Guyane

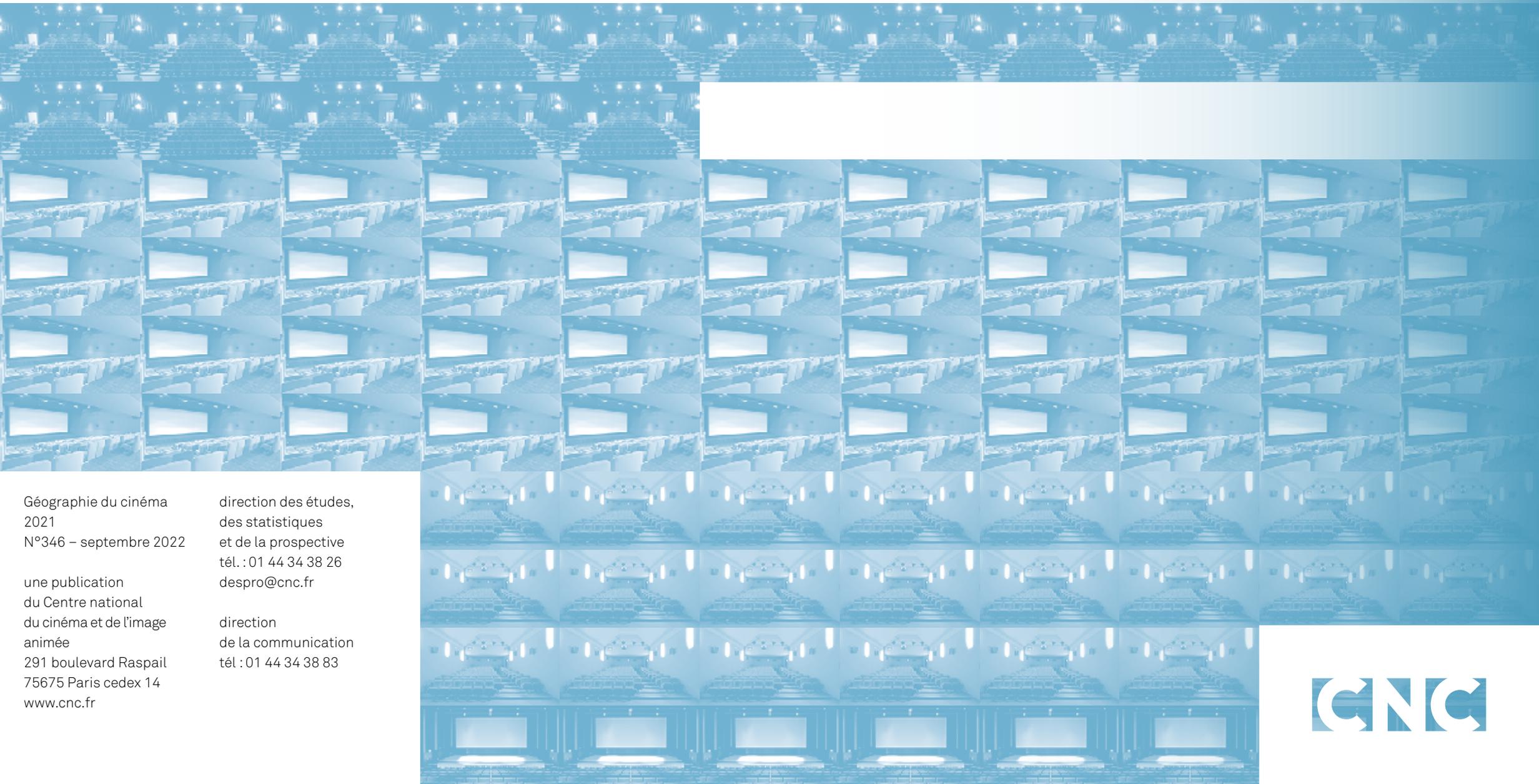
51,2 % des Guyanais sont des spectateurs de cinéma



La Réunion

59,8 % des Réunionnais sont des spectateurs de cinéma





Géographie du cinéma
2021
N°346 – septembre 2022

une publication
du Centre national
du cinéma et de l'image
animée
291 boulevard Raspail
75675 Paris cedex 14
www.cnc.fr

direction des études,
des statistiques
et de la prospective
tél. : 01 44 34 38 26
despro@cnc.fr

direction
de la communication
tél : 01 44 34 38 83