

JOURNÉE DE FORMATION DES INTERVENANT·E·S DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES
Jeudi 26 ou vendredi 27 septembre 2024
Ferrals-les-Corbières (11)

Ces journées sont co-organisées par Occitanie films, Pole régional d'éducation aux images et par La Trame, coordination régionale Passeurs d'images. Avec le soutien de la DRAC Occitanie et la Région Occitanie. En partenariat avec Cinémaginaire, Ciném'Aude et la Mairie de Ferrals-les-Corbières.

INTERVENANTES

Le **CENTRE ALICE GUY** est une association d'éducation populaire, de sensibilisation à l'égalité F/H qui lutte contre les stéréotypes de genre et toutes autres formes de discriminations. Elle promeut la diversité dans les images et les récits et travaille la question des représentations, qui est aujourd'hui un enjeu d'égalité et de lutte contre les violences.

Chloé MUNICH est une artiste et réalisatrice qui élabore des films à partir de différentes typologies d'images. Elle traite des choses du quotidien et des questions des luttes sociales et féministes. Elle travaille régulièrement avec d'autres artistes ou structures associatives avec lesquelles elle propose des temps d'ateliers créatifs autour du cinéma et des arts visuels avec divers publics (enfants, adolescent.e.s et adultes).

Depuis trois ans, Chloé et le Centre Alice Guy mènent des ateliers vidéos auprès d'un public scolaire et extrascolaire sur les questions d'égalité et de discriminations.

Gaëlle RHODES est salariée du Centre Alice Guy.

///

Valérie GUILLAUDOT a créé l'association **CAMÉRA AU POING** en 2000 en Ariège. Elle y développe une pédagogie centrée sur l'expression à partir de l'approche documentaire. Pendant 15 ans, elle s'investit dans la coordination du festival de films "Résistances", et participe à sa programmation.

En 2009, elle réalise *Les Hommes du Talc*, co-produit par France 3 et en 2012, le premier webdocumentaire de Midi-Pyrénées, *Pechiney, et après?*.

L'association Caméra au Poing est aujourd'hui, un collectif de 8 réalisatrices, qui développe depuis 2016, un média participatif et documentaire en Ariège, "la Télé Buissonnière".

Femme de mère en fille est son premier documentaire pour le cinéma

PROGRAMME

Matin :

- **9h00 - 9h30** : accueil café
- **9h30 - 10h00** : ouverture de la journée et présentation d'une **filmographie** en lien avec les questions de genre
- **10h00 - 11h00** : **Comment introduire des ateliers cinéma en posant un cadre sécurisant pour tous·tes ?**
L'activité proposée permettra de parler de l'implication personnelle par rapport aux autres et d'exprimer ses réticences et/ou difficultés. Puis, d'aborder le cadre pour les temps de travail en collectif.
- **11h15 - 11h30** : **jeu coopératif**
- **11h30 - 13h00** : **Comment accompagner des jeunes à commenter et comprendre le sexisme et les discriminations de genre dans les images et les récits ?**
Temps d'échange basé sur des images inspirantes qui serviront de supports pour amener des discussions et des apports de connaissances supplémentaires.
- **13h-14h** : pause déjeuner

Après-midi :

- **14h00-14h30** : **L'écoute active et ses outils pour la prévention des violences**
Approche théorique.
- **14h30-15h30** : **Comprendre et expérimenter les ressentis et les besoins des personnes face à des situations en ateliers.**
Observation et mise en situation.
- **15h40-16h30** : **Le cercle d'histoire**
Expérimentation d'un jeu qui permet d'inventer une histoire en collectif pouvant servir à la création d'un film, en respectant le cadre proposé plus tôt dans la journée.
- **16h30-16h45** : **Retour d'expérience sur l'atelier « culture de l'égalité », avec Valérie Guillaudot**
En lien avec son film *Femme de mère en fille*, la réalisatrice a conçu et animé ces derniers mois un atelier de prévention du sexisme.
- **16h45-17h45** : **Temps d'échange et questions**
Avec les intervenantes du Centre Alice Guy et Valérie Guillaudot.
- **17h45** : **fin de la formation**
Ce jour-là, n'allez pas chercher vos enfants et restez pour prolonger la journée par des échanges informels !