



LES TOONS D'ICI

Nés à Toulouse. élevés en Occitanie



INFOS

COLORIAGES,

JEUX

Retrouve les films, séries et courts-métrages réalisés près de chez toi et découvre dans ce cahier d'activités comment on fait un film d'animation.



1 JOUR 1 QUESTION

© Milan Presse et France Télévisions

Retrouve 1jour1question sur 1jour1actu.com, Okoo et Lumni.fr

Série TV, 10 saisons, 1'42, animation 2D

Réalisation : Jacques Azam

FALCON EXPRESS

© TAT productions, Apollo Films
Distribution, France 3 Cinéma, Kinologics



Long-métrage en production, animation 3D - Sortie en salles : 2025

Réalisation : Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy

Avec la participation de France Télévisions, de Ciné+ et du CNC

Avec le soutien de Canal+, la Région Occitanie, Toulouse Métropole, la Procirep et l'Angoa

En association avec Cinéimage 18 et La Banque Postale Image 17



UNE HISTOIRE D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES DE NOËL

© Xbo films

Court métrage - 8'55 - 2023 - Sortie en salles : novembre 2024

Réalisation : Tom Chertier

Avec le soutien de Toulouse Métropole et de la Région Occitanie.

Avec la participation de Canal+ et Cinéma Public Films



LES AS DE LA JUNGLE À LA RESCOUSSE

© TAT productions et Master Films

Série TV, 3 saisons, 52 x 11', animation 3D

Réalisation : David Alaux, Éric Tosti, Julien Fournet, Laurent Bru, Floriane Caserio, Sylvain Charreau, Benoît Daffis, Stéphane Loncan, Benoît Somville

Avec la participation de France Télévisions et du CNC

Avec le soutien de la Région Occitanie, de l'Angoa et de la Procirep



MARCEL LE PÈRE NOËL (ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS)

© Xbo Films

Spécial - 45' - 2023 - Sortie en salles : novembre 2024

Réalisation : Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

Avec le soutien du CNC, de la Région Occitanie, de Toulouse Métropole, de la Sacem, de la Procirep et de l'Angoa.

Avec la participation de Canal+ et de Cinéma Public Films

NOON, LE PAIN DE TÉHÉRAN

© Le LoKal, Novanima

Court métrage - 2024 - 20'30

Réalisation : Roshanak Roshan

Avec la participation de France Télévisions. Avec le soutien de la Région Occitanie et de la Région Nouvelle-Aquitaine, du département de la Dordogne, de la Métropole de Toulouse, du Centre national du cinéma et de l'image animée, de la Sacem en association avec Occitanie Films. Ce film a bénéficié d'une résidence à Ciclic Animation.



-2024-

LES TOONS D'ICI



Tu viens de voir des images projetées dans le cadre des « Toons d'ici ! ».

Cet événement te permet de découvrir les univers et les personnages créés dans les studios de Toulouse : deux épisodes d'1jour1question pour mieux comprendre l'actualité, deux histoires d'histoires de Noël, beaucoup de pirates et de pizzas, et le début d'un grand voyage en train !

MAINTENANT, À TOI DE JOUER !

COMMENT LES FILMS D'ANIMATION SONT-ILS FABRIQUÉS ?

L'animation permet de donner vie à des objets inanimés. La technique du film d'animation consiste à prendre des images une par une, puis à les faire défiler à raison de 8, 12 ou 24 images par seconde en fonction de la technique utilisée. Et oui, parce qu'il existe plusieurs manières de fabriquer des films d'animation !



LES TECHNIQUES TRADITIONNELLES

Il existe plusieurs techniques de cinéma d'animation traditionnelles. Parmi celles qui sont utilisées pour créer les films présentés lors des « Toons d'ici ! », il y a la **stop-motion**, aussi appelée animation en volume. Ce procédé inventé au début du siècle repose sur la photographie puis l'animation image par image. Cela peut être du papier découpé, des marionnettes ou figurines, de la pâte à modeler...

Alors que les objets sont immobiles en eux-mêmes, cette technique permet de créer l'illusion d'un mouvement naturel.

→ Le court métrage **Noon, le pain de Téhéran** mêle différentes techniques dont le papier découpé et l'animation de pain, telle une marionnette ! Cela s'appelle la stop motion. Les animateurs et animatrices prennent la photo d'un objet, le déplacent légèrement, reprennent un cliché et ainsi de suite. Il peut y avoir des milliers de clichés ! Mis bout à bout, ces instantanés donnent une impression de mouvement, puis un film !

NOON, LE PAIN DE TÉHÉRAN



Le pain

Le papier découpé



Des photos



LES ÉTAPES POUR CRÉER UN FILM D'ANIMATION :

1. L'écriture du scénario ou de l'histoire.
2. Le design des personnages, des décors, des objets.
3. Le story-board : l'histoire est découpée en cases. Dans chaque case, il y a un dessin et une phrase résumant l'action à filmer. Cette étape ressemble à une BD.
4. L'animation : les animateurs animent les personnages de l'histoire.
5. L'assemblage ou le compositing : on assemble les décors, les personnages animés, les effets spéciaux et la lumière.
6. L'enregistrement des voix en studio, la composition de la musique et les bruitages.

LES TECHNIQUES NUMÉRIQUES

Elles sont nées avec l'invention de l'ordinateur. Les décors et personnages ne sont plus forcément dessinés sur une feuille de papier. Ils peuvent être directement dessinés à l'ordinateur sur une tablette graphique. Parmi ces techniques, il existe la 2D et la 3D.

La 2D (deux dimensions), ce sont des illustrations que l'on va animer. C'est la même technique qu'en traditionnel sauf que les dessins sont réalisés directement dans l'ordinateur. Il arrive aussi que les dessins soient faits à la main et retravaillés ensuite sur ordinateur, comme dans *1jour1question*.

Avec la 3D (trois dimensions), les personnages et les décors sont créés en volume. On peut les faire tourner. La 3D utilise les mêmes principes que le stop-motion, sauf que tout est réalisé sur ordinateur, pas besoin de prendre le personnage en volume en photo de tous les côtés pour l'animer !

→ *1jour1question* utilise le dessin de presse et la 2D.

Les textes sont écrits avant les dessins par des journalistes de la rédaction de *1jour1question*.

09_FR
Aujourd'hui, la majorité des illustrations sont faites sur ordinateur. C'est bien plus rapide qu'à la main.

1 JOUR
1 QUESTION



C'est quoi les « toons » ?

Les « toons » sont un genre de personnage de dessin animé comique. Ils ont été créés aux États-Unis dans les années 60.

Les dessins sont réalisés par un illustrateur de presse, il dessine à partir de l'actualité. Le dessinateur n'anime pas ses personnages. C'est un animateur qui se charge de découper ses dessins et qui donne l'impression qu'ils sont dessinés devant nous.

➔ Les As de la Jungle à la Rescousse utilisent la 2D et la 3D.

LES AS DE LA JUNGLE



Les personnages et les décors de la série et des films sont d'abord dessinés sur un ordinateur en 2D.



Une fois qu'ils sont validés, ils sont créés en volume. C'est cette modélisation en 3D qui donne l'impression de voir une photo ou d'être dans un vrai décor.



LES TECHNIQUES ATYPIQUES

La **peinture sur verre**, par exemple, est une des techniques de la peinture animée. Les dessins sont réalisés directement sur une plaque en verre reliée à un ordinateur. Cette technique emploie un procédé « d'effacement » : pour donner du mouvement au personnage, il faut le dessiner, effacer les parties qui vont bouger, redessiner les parties qui doivent bouger et ainsi de suite.

Pour cette technique on peut utiliser du pastel, de la gouache, de la peinture à l'huile ou de l'acrylique.

Il arrive parfois qu'un film d'animation utilise plusieurs de toutes ces techniques en fonction du style souhaité.

En animation on crée la vie à partir de rien. Alors qu'au cinéma de fiction on filme le réel.

1. Le cinéma d'animation



1. Quel film utilise la 3D ?

- a - Les As de la Jungle
- b - 1jour1question
- c - Noon

2. Quelle technique d'animation utilise Marcel le Père Noël (et le petit livreur de pizzas) ?

- a - La stop-motion
- b - La 3D
- c - La 2D

3. Retrouve la première étape d'un film d'animation :

- a - L'assemblage
- b - Le story-board
- c - Le scénario

4. Quelle technique d'animation utilise Noon ?

- a - Le papier découpé
- b - La peinture animée
- c - La 3D

5. Quelle série utilise le dessin de presse ?

- a - 1jour1question
- b - Une histoire d'histoires d'histoires (...)
- c - Falcon Express

6. Quelle est la particularité des As de la Jungle à la Rescousse ?

- a - D'utiliser la 2D puis la 3D
- b - D'utiliser la stop-motion et la 2D
- c - D'utiliser des prises de vues réelles

7. Dans quelle ville Noon a-t-il été fabriqué ?

- a - Toulouse
- b - Paris
- c - Nantes

8. Pour créer une minute d'un film combien faut-il d'images ?

- a - 48 par seconde
- b - 24 par seconde
- c - 76 par seconde

9. Comment appelle-t-on l'étape qui résume les actions à filmer ?

- a - Le compositing
- b - L'animation
- c - Le story-board

10. À quel film appartiennent ces personnages ?

- a - Falcon Express
- b - Une histoire d'histoires d'histoires (...)
- c - 1jour1question



2. Qui est qui ?

Fais connaissance avec les Toons !
Relie chaque personnage au point de la bulle lui correspondant.



ROALD DAHL
« J'ai écrit pleiiiiin de livres pour les enfants »

FALCON
« Je suis un filou au grand coeur »



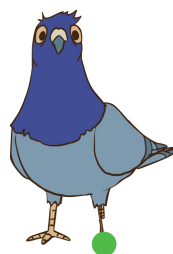
PIGEON
« Je suis le narrateur de Marcel »



ABDOU
« Je livre des pizzas, mais pas que »

SHIRIN
« Je sens cette odeur... L'odeur du pain de Téhéran ! »

MAURICE
« On m'appelle le grand guerrier Tigre ! »



3. Trouve l'intrus

Ces fruits et fleurs sont tous en double sauf un, trouve-le et entoure-le.



4. Message secret

Les Toons ont un message pour toi !
Déchiffre cette phrase à l'aide du code coloré.

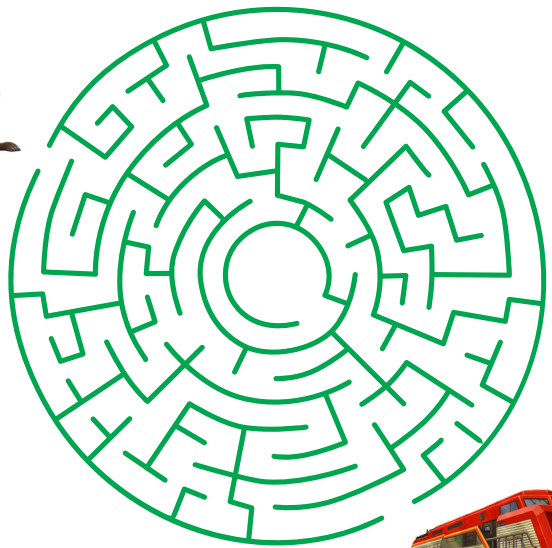
A B E H I N O R S T U



« _____ ! »

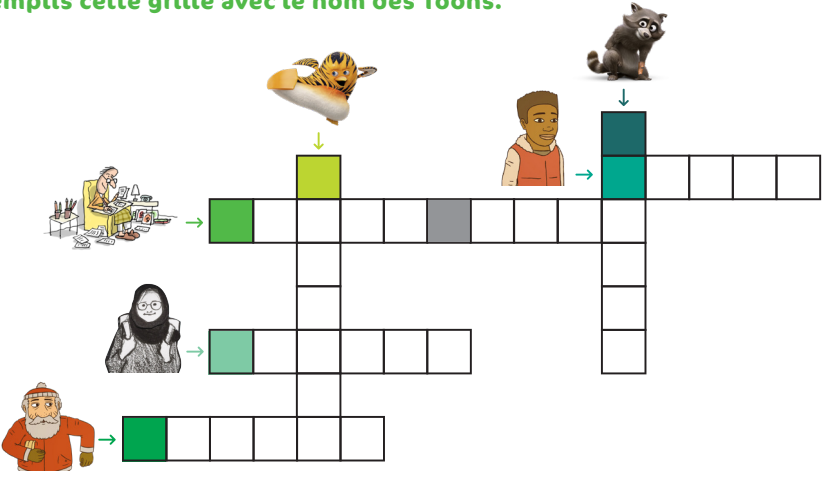
5. Le labyrinthe des Toons

Aide Falcon à partir à l'aventure !



6. Mots croisés

Remplis cette grille avec le nom des Toons.



7. Mais qu'est ce qu'il dit ?

Roald Dahl écrit si vite qu'on n'y comprend rien ! Regarde ce message avec un miroir et tu sauras enfin ce qu'il veut dire !



8. Photo de famille

7 différences se sont glissées entre ces deux images. Retrouve-les et entoure-les !



STICKERS EN FOLIE

2 PAGES D'AUTOCOLLANTS

Cadeau! Tu pourras t'amuser à coller ces autocollants où tu veux! Sur tes cahiers, dans un exposé ou dans ta chambre!

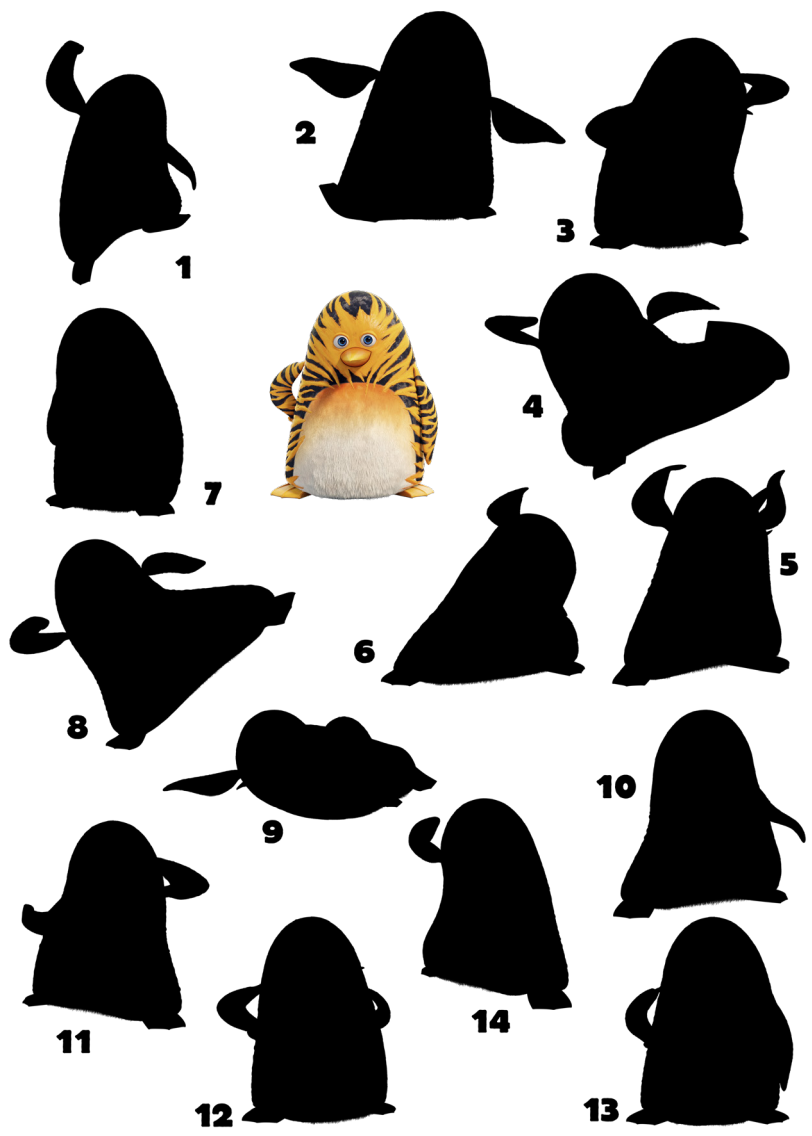
9. Surpriiise !

Les Toons sont tous venus accompagnés de leur double, sauf un, retrouve-le !



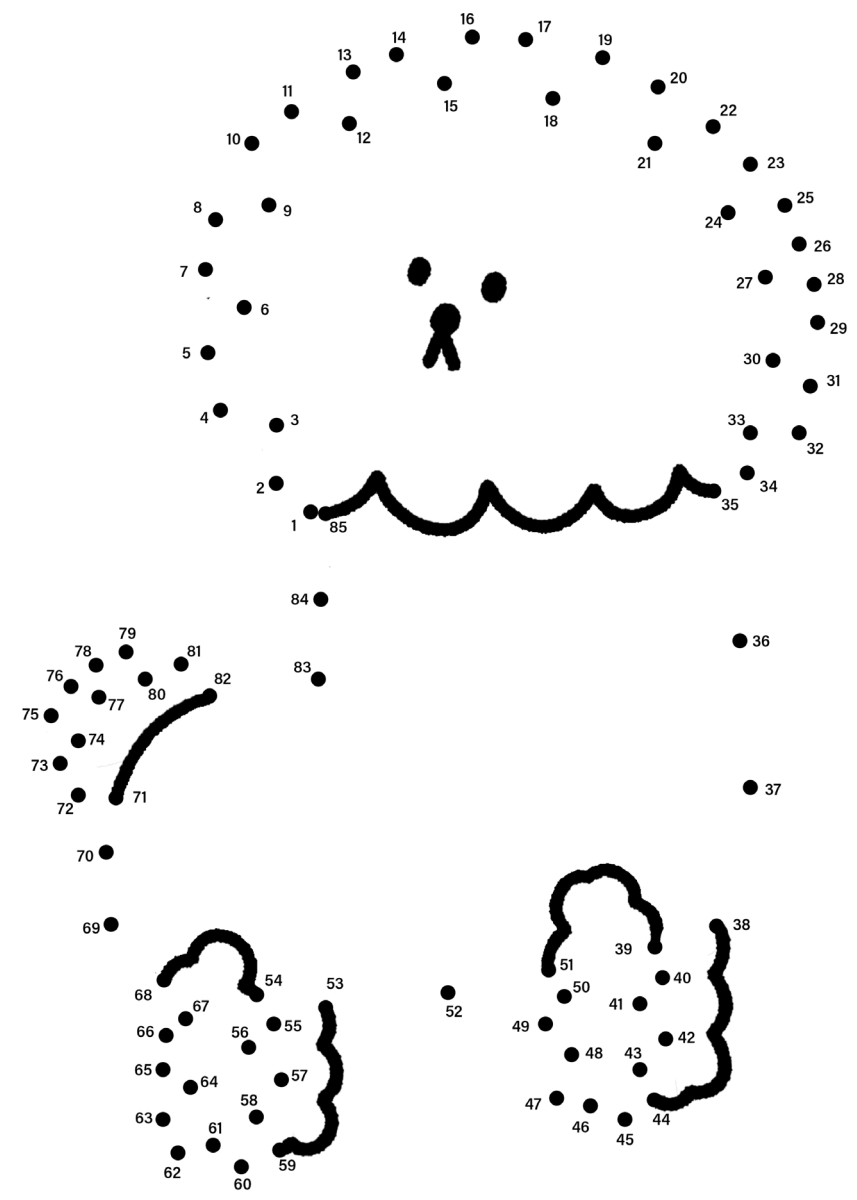
10. Le maître du Kung-Fu

Trouve et entoure la bonne ombre de Maurice.



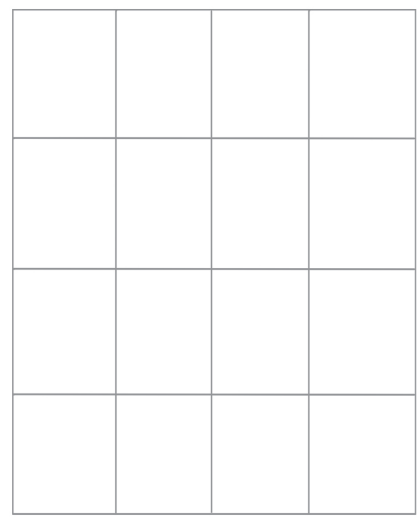
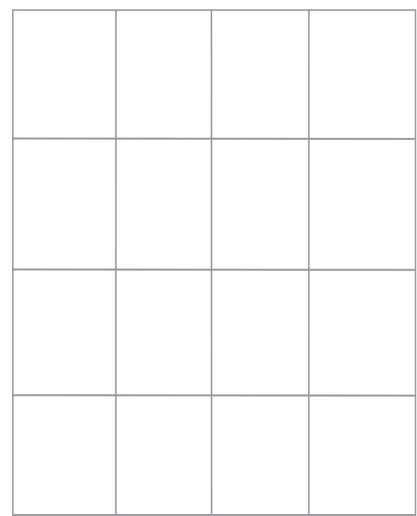
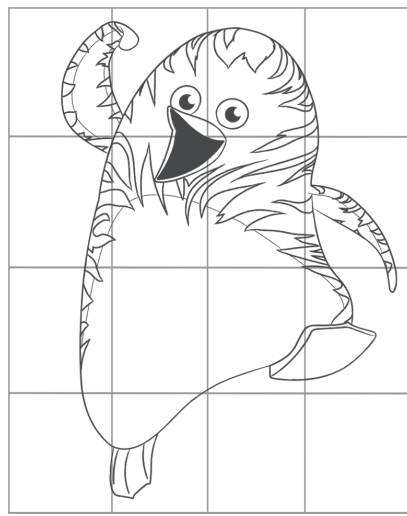
11. Faisons le point !

Relie les points et découvre quel personnage se cache ici !



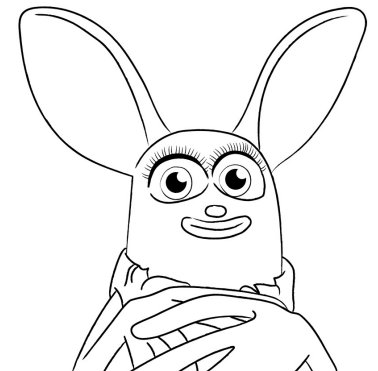
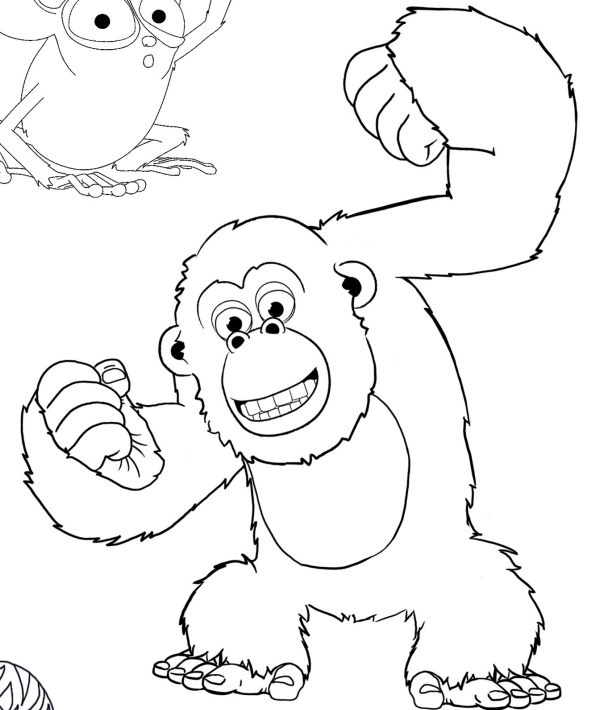
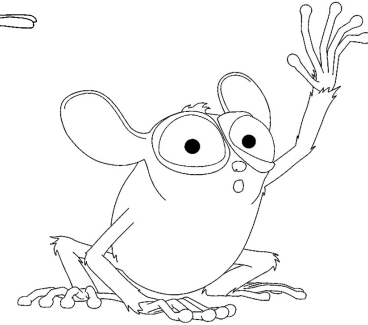
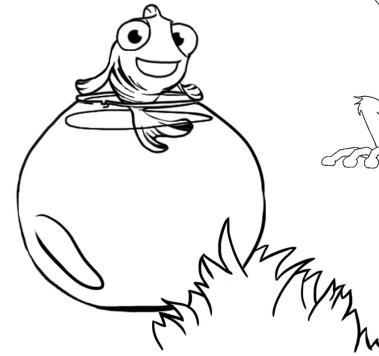
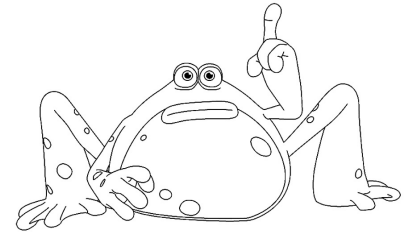
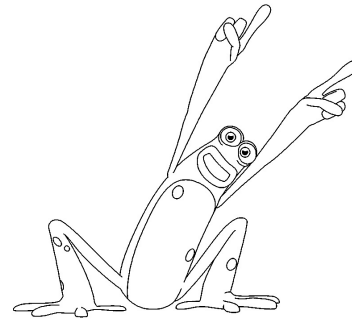
12. Dessine moi un toons

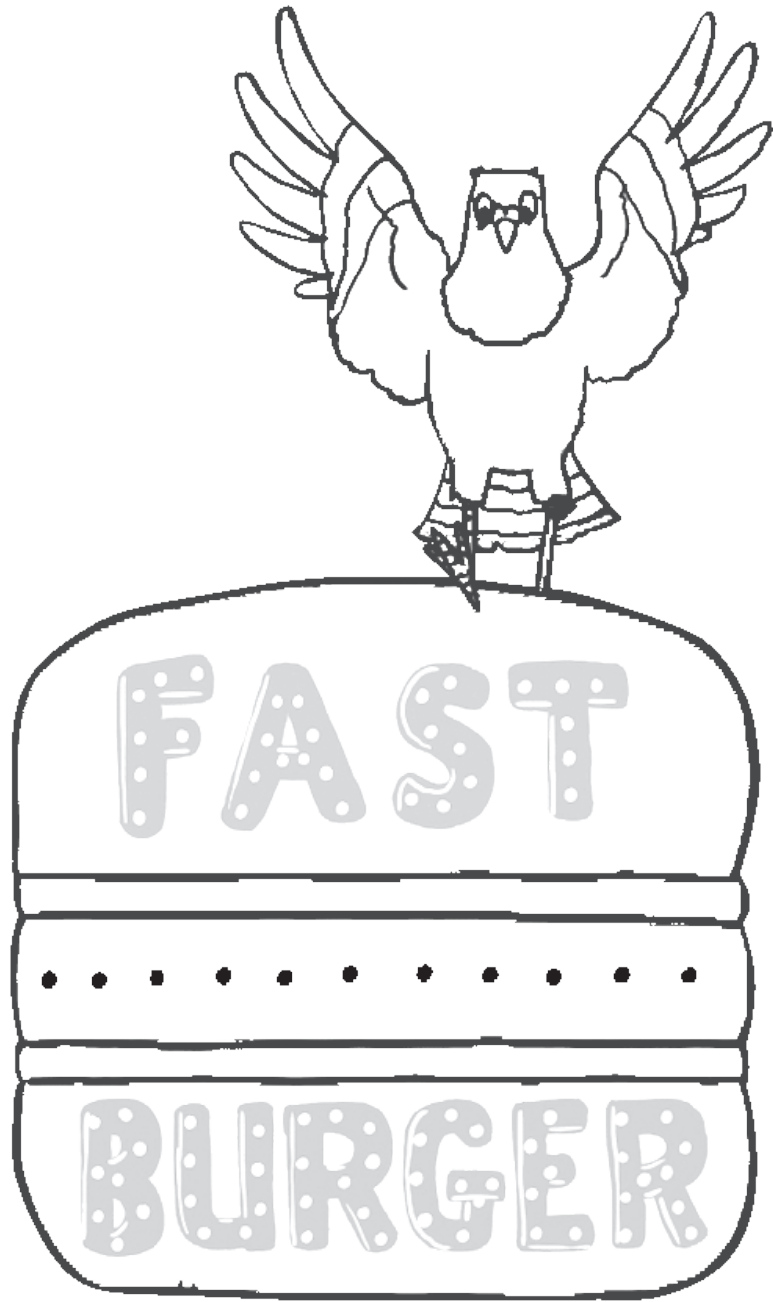
Apprends à dessiner en te servant des grilles comme repère.



**C'EST TOI
L'ARTISTE !**
4 PAGES DE COLORIAGES

Les Toons t'ont préparé plein de coloriages. Sors tes crayons de couleurs et laisse parler ton imagination !





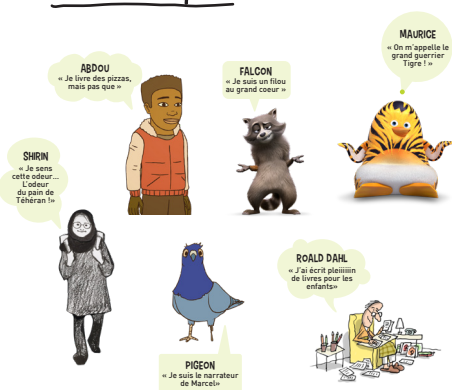
À chaque problème une solution !

Ici on te donne toutes les solutions aux jeux des pages précédentes.

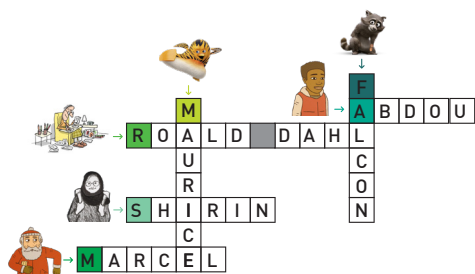
1. Le cinéma d'animation

1a ; 2c ; 3c ; 4a ; 5a ; 6a ; 7a ; 8b ; 9c ; 10c

2. Qui est qui ?



6. Mots croisés



7. Mais qu'est ce qu'il dit ?

J'ai écrit Charlie et la Chocolaterie en 1964

8. Photo de famille



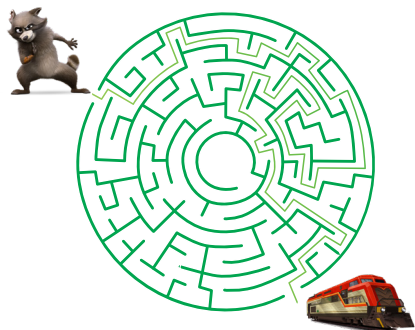
3. Trouve l'intrus

Le demi ananas.

4. Message secret

On te souhaite une très bonne rentrée !

5. Le labyrinthe des Toons



9. Surpriiise !

C'est Shirin de Noon.

10. Le maître du Kung-Fu

Ombre numéro 13.

Okoo, c'est aussi des podcasts de tes héros.



Okoo, l'application des enfants, gratuite et sans pub de France Télévisions



Toulouse
CITY OF MUSIC



Désormais et pour toujours, Toulouse est désignée par l'UNESCO Ville des Musiques !



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

ILS SOUTIENNENT LES CRÉATEURS LOCAUX DE DESSINS ANIMÉS :

MAIRIE DE  TOULOUSE

toulouse métropole

