



L'Occitanie

aime

le

documentaire

→ **Sunny Side of the Doc**
La Rochelle 2023



Occitanie
films

ÉDITO

La Région Occitanie et Occitanie films accompagnent chaque année les structures de production régionales au marché international du documentaire Sunny Side of the Doc, dont la 34^e édition se déroule du 19 au 22 juin 2023 à La Rochelle.

Le Sunny Side of the Doc facilite les rencontres et offre des opportunités à plus de 1 500 professionnels venus de 60 pays qui viennent acheter ou vendre des projets documentaires. Cette année, plus d'une quinzaine de sociétés de production régionales seront présentes et ce catalogue permet de découvrir leurs projets en cours de développement.

Chaque année, plus de 50 projets de documentaires sont accompagnés par la Région Occitanie lors de différentes phases de fabrication et près de 1 million d'euros est attribué en aide au développement, à la production ou à la diffusion de documentaires. 70% des films soutenus sont portés par les sociétés de production établies en Occitanie. Ces films témoignent de la vitalité du secteur documentaire en région : ils participent au rayonnement et à l'attractivité du territoire régional, générant emplois et retombées économiques directes et indirectes.

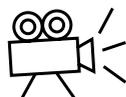
D'autre part, suite à l'annonce des lauréats de l'appel à projets « La Grande Fabrique de l'Image » lancé dans le cadre du plan France 2030 par le Ministère de la Culture, le CNC et la Caisse des Dépôts, l'Occitanie concentre un nombre important de projets : 11 projets sur 68 lauréats seront développés en région. De Toulouse à Montpellier en passant par Perpignan, c'est toute la filière qui bénéficiera des retombées économiques et de l'attractivité de cette industrie culturelle. Ces résultats sont le fruit du travail des porteurs de projet et de la politique ambitieuse menée par la Région, visant à faire de l'Occitanie la première région européenne de l'audiovisuelle.

Occitanie films, avec le soutien de la Région, de la Drac Occitanie et du CNC, accompagne toute l'année les professionnels de la filière, participe à la valorisation des films produits ou tournés en région et suscite des programmations de ces films dans divers lieux de diffusion en région.

© Laurent Boutonnet / Région Occitanie



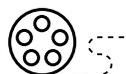
Carole Delga
Présidente de la
Région Occitanie



Plus de 50 documentaires soutenus
chaque année par le fonds d'aide régional.



Plus de 40 sociétés de production
dédiées au documentaire en Occitanie.



Près de 1M€ consacrés à la création
documentaire chaque année.

P.6 ■ ANDERANDERA PRODUCTION

16 rue Augustin Fresnel
12400 Saint-Affrique
28 rue des écoles laïques
34000 Montpellier
Virgil Vergues
virgil.vergues@anderandera.com
+33 6 76710790
→ anderandera.com

P.8 ■ ANOKI

4 rue Boulbonne
31000 Toulouse
Marie Régis / marie@anoki.fr
+33 6 77 99 07 90
→ anoki.fr

P.10 ■ BACHIBOUZOUK

40 rue de la République
30400 Villeneuve-lès-Avignon
→ bachibouzouk.net

P.12 ■ C-P PRODUCTIONS

9 rue du jeu de ballon
34000 Montpellier
→ cp-productions.fr

P.14 ■ CHUCK PRODUCTIONS

Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte
34070 Montpellier
→ chuck-prod.com

P.16 ■ LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS

10 rue Copé Cambes
34000 Montpellier
→ labelleaffaire.net

P.18 ■ LADYBIRDS FILMS

50 rue de la chaussée
31000 Toulouse
→ ladybirdsfilms.fr

P.20 ■ LE LOKAL

72 boulevard de la Marquette
31000 Toulouse
Nelly Veyrié
+33 7 50 84 12 10
nelly.lelokal@gmail.com
→ lelokalproduction.com

P.22 ■ LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

7 Rue de Verdun
34000 Montpellier
contact@filmsdicimediterranee.fr
→ filmsdicimediterranee.fr

P.24 ■ LES FILMS FIGURES LIBRES

24 rue de Metz
31000 Toulouse
+33 6 14 09 66 61
→ lesfilmsfigureslibres.com

P.26 ■ LES FILMS INVISIBLES

10 rue Francis de Pressensé
30100 Alès
→ lesfilmsinvisibles.com

P.28 ■ MAD FILMS

251 rue plan d'Encombes
34090 Montpellier
+33 4 99 77 22 00
→ mad-films.fr

P.30 ■ MILLE ET UNE PRODUCTIONS

5 place Bouschet de Bernard
34070 Montpellier
→ 1001prod.com

P.32 ■ PAGES & IMAGES

9 rue du Jeu de Ballon
34 000 Montpellier
→ pagesimages.com

P.34 ■ PASSÉ SIMPLE

Résidence Gambetta
6 Boulevard Gambetta
11100 Narbonne
→ passesimple.net

P.36 ■ VEO PRODUCTIONS

24 rue Franc
31000 Toulouse
contact@veoprod.com
→ veoprod.com

ANDERANDERA PRODUCTION

Après bientôt dix ans d'existence, notre société atteint ses ambitions initiales : produire des projets originaux et de qualité ici, en Occitanie. Forts de notre engagement et d'un investissement redoublé dans notre capacité à être visibles, mobiles, nous avons compris très tôt que notre situation géographique, en produisant des projets qui font sens avec notre territoire, pouvait être une force, un véritable atout.

→ AnderAnderA production

16, rue Augustin Fresnel - 12400 Saint-Affrique

28, rue des écoles laïques - 34000 Montpellier

Virgil Vergues / +33 6 76 71 07 90/ virgil.vergues@anderandera.com

anderandera.com

■ EN DÉVELOPPEMENT



LILIAN & WALLY

Lilian Derruau & Fabien Camaly

Documentaire (52')

Wally est artiste. Ce jour-là, il vient apporter son soutien aux salariés en grève d'une société de métallurgie qui doit fermer dans la ville où il a grandi. Faber, un ancien copain du lycée travaillant là, lui fait la visite.

Au détour d'une machine-outil, aussi surprenant que cela puisse paraître, il se voit en bleu de travail au milieu d'autres ouvriers. C'est lui ! Ou plutôt, c'est celui qu'il aurait dû devenir... Lilian, Lilian l'ouvrier !



NO COMPLY

Rebecca Gallon

Documentaire (52')

Jessie Carpentras, 19 ans, a décidé de créer Apax Skate Crew, un collectif de skate réservé aux femmes et minorités de genre de tout niveau à Montpellier. No Comply est un documentaire qui suit le collectif alors qu'elles tentent de se frayer une place dans un univers et un sport à prédominance masculine.

■ EN DÉVELOPPEMENT

ALIBABA EN "ONE PUSH"

Mélanie Cannac

Documentaire (52')

Kathy et Solène, deux grimpeuses parmi les meilleures mondiales, décident de s'engager dans l'ascension de Ali Baba, l'une des grandes voies les plus belles et les plus difficiles de France, sur la Paroi Dérobée d'Aiglun, dans l'arrière-pays niçois. Le challenge est d'atteindre le sommet sans jamais redescendre au sol une fois engagée. Une aventure qui restera gravée comme l'une des expériences les plus fortes dans leur carrière de grimpeuses.



■ EN PRODUCTION



COLLAPSUS PARADISE

Lilian Bathelot

Documentaire (52')

En termes de collapsus, le pays de Decazeville a une longueur d'avance : ici, l'effondrement s'est déjà produit. Les mines et l'industrie lourde ont dévasté cette région, leur effondrement l'a ruiné. Se profile aujourd'hui le temps de la résilience, le temps d'une région qui peut se réinventer, le temps d'imaginer un paradis que s'affaire à construire une petite foule qui se bat pour inventer des présents et avenir enviables.



ORDINAIRE

Jeremi Stadler

Documentaire (52')

Mettre en lumière des gens aux gestes simples et décisifs, bâtisseurs humbles et enthousiastes d'une société plus responsable, est le challenge que s'est donné Jérémie. Et pour rester en cohérence avec ces personnages, il a décidé de réaliser leur portrait en se déplaçant à vélo pour limiter son impact carbone. Après 2000 km et deux mois sur la route, Jérémie propose sa vision d'un monde soucieux et concerné dans un film destiné à continuer la sensibilisation environnementale.

ANOKI

Anoki est une société de production fondée à Toulouse en 2008. Films ou séries, documentaires ou fictions, en prises de vues réelles et/ou en animation, anoki accompagne des talents pour façonner des créations qui portent un regard original et curieux sur notre époque.

→ Anoki

4 rue Boulbonne, 31000 Toulouse
Marie Régis / +33 6 77 99 07 90/ marie@anoki.fr
anoki.fr

■ EN PRODUCTION



SUZANNE

Anaïs Caura et Joëlle Oosterlink

Documentaire en animation 2D et archives (90')

1952, Copenhague. Lors d'un congrès féministe, Natalia, étudiante en chirurgie esthétique, aborde Suzanne Noël, pionnière de la chirurgie esthétique moderne et militante féministe. Suzanne lui propose de l'aider à préparer son discours qui doit retracer tout son parcours. C'est ainsi que nous découvrons l'histoire originale et intrigante de Suzanne Noël (1878-1954) pour qui féminisme et chirurgie esthétique ne servent qu'un seul et même objectif : la liberté de choisir son destin.



MES PYRÉNÉES SECRÈTES

Alwa Deluze, Grégory Ortet
et Laurent Nédélec

Documentaire (52')

Mes Pyrénées secrètes propose une exploration au fil des saisons, en suivant les pas d'un observateur aguerris qui nous guide, des vallées jusqu'aux sommets, sur les traces de l'ourse Caramelles, reine de ces massifs, et à la rencontre des nombreux animaux qui les peuplent.

■ EN DÉVELOPPEMENT

TRISTÁN

Martina Matzkin & Gabriela Uassouf

Auteurs graphiques : Tristán Alexander
Miranda & Kevin Faria

Documentaire en prise de vues réelles
et animation 2D (75')

Tristán est un adolescent trans. Il est né dans un quartier ouvrier de la banlieue de Buenos Aires en Argentine, où il vit encore aujourd'hui. Ce qu'il aime le plus, c'est dessiner.

Il fait partie de cette génération qui a grandi à l'ombre de la loi de 2012 qui garantit aux personnes trans le droit de choisir leur propre genre et de le faire reconnaître légalement.

A bientôt 18 ans, accompagné par sa famille et les institutions, Tristán se construit dans sa masculinité tout en dessinant son monde.

DESPUÉS DE LAS OLAS

Vivien Casamian

Documentaire (52')

Durant les années 70, le village argentin de San Marcos Sierras devint un sanctuaire pour contestataires qui en firent, en pleine dictature, leur paisible refuge écologiste. Aujourd'hui victime de son succès, ce tranquille pueblo se transforme chaque été, avec toutes les nuisances que le tourisme de masse entraîne.

OUTREPASSER : HISTOIRES DE LA FRONTIÈRE FRANCO-ESPAGNOLE

Elsa Putelat et Nicolas Dupuis

Documentaire (52')

Courant sur 620 kilomètres dans un paysage grandiose, c'est la frontière franco-espagnole. Une frontière d'apparence invisible depuis les accords de Schengen et pourtant depuis 2015, l'Etat français a fermé plusieurs points de passage. A la lumière de son histoire, ce film raconte les rapports de force qui agitent cette frontière dans son quotidien, à la frontière parfois de l'État de droit.

SUR LA ROUTE DE L'OR

Christophe Vindis et Sébastien Veronese

Documentaire (52')

Maxime Valet, champion d'escrime handisport et déjà médaillé à Rio et à Tokyo, n'a qu'une obsession, décrocher l'or pour ses derniers JO à Paris. Hilary Kpatcha, jeune athlète en saut en longueur, a une revanche à prendre, car elle avait dû renoncer in extremis aux derniers JO en raison d'une blessure. Maxime est médecin au CREPS de Toulouse, c'est là que leurs destins vont se croiser. Ensemble, ils sont sur la route de l'or aux JO de 2024.

DU RAP EN AUBRAC

Robin Viès

Documentaire (52')

Pendant une année, au fil des saisons et des répétitions, ce film raconte ce groupe en création d'un concert de rap avec le rappeur Khondo. Pour certains, c'est un défi pour dépasser leur timidité. Pour d'autres, c'est la possibilité d'un tremplin artistique. Tous ont un cap à franchir dans cette aventure qui bouscule leur quotidien en Aubrac.

LA LÉGION AU LARZAC

Caroline Thirion et Julia Fangeaud

Documentaire (52')

A la suite des attentats de Paris de 2015, près de 1300 légionnaires et leurs familles, originaires de plus de 100 pays différents, s'installent dans le Larzac en Aveyron. Il souffle toujours un vent de contestation antimilitariste sur ce haut plateau qui a accueilli des milliers de militants venus soutenir les paysans contre l'extension du camp militaire de l'époque dans les années 70. Malgré les peurs et les doutes, une nouvelle page singulière de l'histoire de ce lieu est en train de s'écrire...

BACHIBOUZOUK ET LES POISSONS VOLANTS

C'est de la diversité des points de vue que naît notre envie de produire des histoires pour tous les publics. Raconter le monde, avec sourire et curiosité, c'est mieux le comprendre, le partager et vivre ensemble.

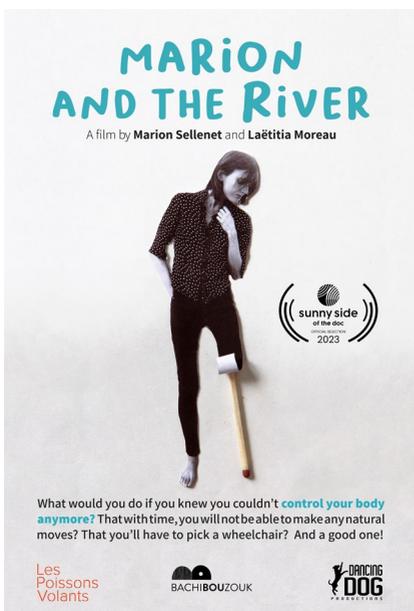
Sous le label Les poissons volants, nous fabriquons des documentaires pour la télévision, et sous celui de Bachibouzouk, des œuvres hybrides et numériques tant pour les réseaux sociaux, les nouveaux outils de diffusion que pour les musées.

→ **Bachibouzouk**
40, rue de la République
30400 Villeneuve-lès-Avignon
bachibouzouk.net

→ **Laurent Duret**
+ 33 7 78 84 23 94 / laurent@bachibouzouk.net

→ **Virginia Subramaniyam**
+33 6 76 19 75 56 / virginia@bachibouzouk.net

EN PRODUCTION



MARION ET LA RIVIÈRE

Marion Sellenet et Laëtitia Moreau
Documentaire 52'

A 13 ans, Marion est diagnostiquée FSH, une maladie incurable qui grignote ses muscles entravant la mobilité de ses membres supérieurs. Au fond d'elle, une déflagration totale de son être vient de se produire. Vingt ans plus tard, après un travail personnel avec des thérapeutes et beaucoup de créativité, elle accepte que la maladie ne soit qu'un aspect d'elle, elle refuse la vision binaire du monde qui séparerait malades et non-malades. Elle est vivante parmi les vivants.

PUSSY RIOT

Denis Sneguirev
Documentaire 52'

C'est l'histoire d'un combat mené depuis 10 ans par un groupe jeune et féministe contre un ordre patriarcal et répressif. Leur nom ? Pussy Riot. Leur cible ? Vladimir Poutine.

EN DÉVELOPPEMENT

L'HOMME DE L'OMBRE

Sandra Devonssay
Documentaire 52'

Au nord du Laos, il y a une jungle.
Dans cette jungle, une pagode
Dans le jardin de cette pagode, une sépulture
Dans cette sépulture, les cendres d'un homme banni.
Le nom de cet homme est caché.
Les Communistes détruiraient cette tombe s'ils la trouvaient.
Cette tombe c'est celle de mon père.



LA COULEUR DU RING

Valéry Gaillard
Documentaire 52' et 90'

C'est une histoire de coups de poing, de corps, de couleurs de peau. L'Amérique est divisée par une frontière profonde : la ligne de couleur qui sépare les Blancs des Noirs. C'est elle qui fixe les prix de l'immobilier, les taux de chômage ou les réactions de la police. Plus que partout ailleurs, cette frontière s'incarne dans une arène délimitée et hautement symbolique : le ring de boxe.

C'EST PLUS COMPLIQUÉ QUE ÇA

Jean-Christophe Piot, Mathieu Bétard, Mathilde Aubier, Charlène Nouyoux
Série d'animation 10x10'

« L'Histoire a toujours quelques tours dans son sac... Après tout, elle est là depuis longtemps ». Des légendes démontées, des mythes démasqués, des bluffs historiques percés à jour... C'est plus compliqué que ça' c'est l'Histoire derrière l'Histoire d'après les chroniques du podcast à succès de Jean-Christophe Piot.

ALIEN, NAISSANCE D'UN MYTHE

Anne Cutaïa et Sophie Peyrard
Documentaire 52'

« Dans l'espace, personne ne vous entend crier » le slogan accrocheur qui accompagne Alien résume à lui seul les enjeux inédits de ce film qui va marquer l'histoire du 7e Art. Quarante-cinq ans après sa sortie, la fascination exercée par cette œuvre majeure de la pop culture reste en tout point intacte. Le documentaire Alien, naissance d'un mythe propose une plongée dans le monde terrifiant et captivant de ce film hors norme.

SOUS LA TERRE DE POLIN

Ania Szczepanska
Documentaire 70' / Sélection Eurodoc 2023

Que découvre-t-on quand on creuse la terre d'Auschwitz ? En 1967, Andrzej Brozowzski filme des archéologues sondant pour la seule et unique fois cet endroit tragique. Le film tombe immédiatement dans l'oubli et les 16.000 objets du quotidien découverts sont perdus. 40 ans plus tard, Ania découvre ce court métrage. Dès lors comprendre comment ce document a pu advenir devient indispensable et retrouver ces objets une nécessité.

QUEENS OF ...

Sophie Peyrard
Série documentaire 6x52'

Queens of... propose de redécouvrir les héroïnes qui ont marqué nos imaginaires au cinéma et dans les séries de fiction. En adoptant un point de vue sociologique et génré, Queens of... démonte un à un les archétypes féminins construits par la pop culture et interroge la place des femmes dans notre monde.

C-P PRODUCTIONS

Annie Gonzalez avec C-P Productions accompagne des auteurs dont le travail critique offre des documentaires de réflexion et drôles. Longs-métrages pour le cinéma et documentaires unitaires pour la télévision, ces films deviennent des références, car les problématiques sont d'avant-garde et le traitement original, drôle et impertinent.

→ **C-P Productions**
9 rue du jeu de ballon
34000 Montpellier
cp-productions.fr

→ **Annie Gonzalez**
04 67 02 47 33 / cp-productions@orange.fr

→ **Au Sunny Side : Jennifer Gastine**
+33 6 50 09 50 86 / jennifer@cp-productions.fr

■ EN RECHERCHE DE COPRODUCTEURS ET DIFFUSEURS



WHO WANTS GEORGES IBRAHIM ABDALLAH IN JAIL?

Pierre Carles
Long-métrage.

Le Libanais Georges Ibrahim Abdallah, 72 ans, militant communiste pro-palestinien, est le plus ancien prisonnier politique de l'Union Européenne, avec bientôt 40 ans d'incarcération. Comment les pressions exercées par les USA, les fake news des médias français ont débouché sur cette détention hors-norme ? La justice anti-terroriste française perdrait-elle la raison lorsqu'elle juge le « terroriste » arabe, cette nouvelle figure du diable ?

SOMOS MUCHAS MAS

Julia Heymann Martinez et Natalia Laclau
Documentaire unitaire. 1h25

A Buenos Aires, Lorena, Juliana, Luci, jouent au foot. Leurs destins se croisent aussi lors des grandes mobilisations féministes. Avec créativité, elles vont conquérir un espace concret et symbolique. Lorena continuera-t-elle avec la sélection pour la coupe du monde ? Juliana sera-t-elle la première coach rémunérée pour entraîner une équipe féminine ? Et , Luci que fera-t-elle avec les groupes d'entraides dans le bidonville de la Villa 31 ?



MONTPELLIER ORAN

Nadja Harek
Documentaire unitaire 52mn

Adam, Ihab, Melina, sportifs débutants issus des quartiers populaires de Montpellier rencontrent leurs origines et le sport de haut niveau dans le cadre des Jeux Méditerranéens à Oran puis aux Jeux Olympiques en France. A leur tour, de jeunes sportifs et des athlètes de haut niveau viennent à Montpellier. A l'âge où tout est en mouvement, leur engagement, leur implication, se renforcent à la découverte de nouveaux modèles dont ils se sentent proches.

■ EN RECHERCHE DE COPRODUCTEURS ET DIFFUSEURS

PÉPITES D'ART BRUT

Philippe Lespinasse
Documentaire unitaire

Dans l'ambiance de « déconnaître », de l'hôpital psychiatrique de St Alban, naît le mouvement artistique le plus révolutionnaire du XX^e siècle. Les auteurs d'art brut d'aujourd'hui en sont les descendants. Lattier peint la bête du Gévaudan et des histoires de cornecul, Brunet revisite le cinéma hollywoodien sans sortir de chez lui, Darédo dessine comme une sorcière. Les pépites d'aujourd'hui ne sont pas moins étranges que celles d'hier.

JE SORS SANS PEUR

Nina Faure
Documentaire unitaire

A Grande-Synthe, dans le Nord, des femmes de tous âges participent à une formation d'auto-défense féministe financée par la ville convaincue de ce dispositif pionnier. Cette pratique permet de réduire les violences envers les femmes et donne des résultats efficaces. Est-ce que l'expérience servira de modèle pour trouver un nouvel axe dans la lutte contre les violences de genre ? Pour Tania, Miriam et les autres, une révolution intime s'amorce.

■ EN RECHERCHE DE DIFFUSEURS VENDEURS

SANS QUEUE NI TÊTE DÉCORTICAGE D'UNE CREVETTE GRISE

Julien Brygo
Documentaire unitaire. 52mn

Nicole, décuple championne du monde de décorticage de crevettes grises, nous confie que c'est au Maroc que ces crustacés sont épluchés. De l'autre côté de la Méditerranée, Habiba les décortique à la chaîne pour le compte d'entreprises hollandaises. Mais des robots éplucheurs menacent des milliers d'emplois dans le sud. De Dunkerque à Tanger, de Ostende à Zoutkamp, nous remontons la filière industrielle du décapode préféré des gens du Nord.

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

Nina Faure
Long-métrage. 1h27

Nina et Yéléna, se demandent pourquoi, dans une société qui prétend à l'égalité des sexes, l'accès au plaisir est si difficile. Elles rencontrent enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. Au cœur du mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

■ EN RECHERCHE DE COPRODUCTEURS ET DIFFUSEURS



GUERRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE de Pierre Carles

Long-métrage. 2h25
Sélection ParisDOC Works-in-Progress - Cinéma du réel 2023

Sous les auspices de Canaguaro, la fiction de Dunav Kuzmanich sur les guérillas des années 50, et de Rio chiquito, le documentaire de Jean-Pierre Sergent et Bruno Muel sur la naissance des FARC, retour sur un demi-siècle de vie dans le maquis colombien. Filmés sur 10 ans, les hommes et les femmes qui ont pris les armes dans un contexte de grande violence sociale racontent la vie de combattants et leur sortie compliquée du maquis.

CHUCK PRODUCTIONS

Tout part d'une intention, celle ancrée dans l'esprit de l'auteur. Des idées et des envies de création, c'est ce que nous recherchons, défendons, nourrissons et accompagnons. En tant que société de production audiovisuelle, notre métier est de permettre à des créations originales, des films, des web-séries, des courts métrages et des documentaires, d'exister.

→ Chuck productions

Halle Tropisme, 121 rue de Fontcouverte
34070 Montpellier
chuck-prod.com

→ Luc Reder producteur

+33 6 60 83 32 85
luc.reder@chuck-prod.com

■ EN DÉVELOPPEMENT



UNE FAMILLE BRÉSILIENNE

Aude Chevalier-Beumel
Documentaire (70')

Patricia, 43 ans, prostituée et matriarche, est soudainement contrainte à travailler loin de Rio et quitte cycliquement sa maison où vivent ses 5 enfants et sa petite fille. Loin des siens, hantée par son passé, sa dépression et ses vices, Patricia tombe malade. À bout de force, elle va devoir se réinventer pour garantir sa survie et celle de son clan.

■ EN DIFFUSION



COMME UN CHIEN EN CAGE

Jérôme Sesquin
Documentaire (52')

Synopsis : Des soldats détruits psychologiquement sur des terrains de guerre qui souffrent de syndromes post-traumatiques. Des chiens abandonnés par leurs maîtres au parcours chaotique. Ensemble, ces gueules cassées en grande souffrance cherchent le chemin de la résilience. Pendant des mois, nous suivons de bout en bout ces chemins parcourus, de l'isolement à la réinsertion sociale et la parole enfin libérée.

■ EN POST-PRODUCTION



OUTRE-NOIR-E-S

Christophe Pétraud
Documentaire (52')

Synopsis : Jusqu'à maintenant ils avaient lutté seuls face au racisme. Autour de «I have a dream» de Martin Luther King, ils se lancent, ensemble, dans une aventure artistique dansée et chantée qui les unit, et les rend plus forts. Dans l'accès au droit, l'accès au logement, l'accès au travail, douze danseurs et chanteurs résistent et refusent d'être assignés à une place de victime.

NOM DE FAMILLE : TURMAC

Alexe Liébert
Documentaire (70')

«J'ai ouvert ma boîte de métal TURMAC Orange et j'y ai trouvé les premières bribes d'une chronologie fondatrice - celle de la fabrique de cigarettes turcs Turmac - de laquelle peuvent se vérifier (ou non) certains paragraphes du mythe de mon grand-père».

TAMBOURIN

Dimitri Serres et Marie Dubois
Documentaire (52')

Dans le monde du Jeu de balle au tambourin, Héliot et Ludovica sont amoureux, mais lui joue en France, elle en Italie; les deux nations rivales qui revendiquent l'origine de ce sport pourtant méconnu.

C'EST LA FÊTE AU VILLAGE

Luc Reder
Documentaire (52')

Un village dans l'arrière-pays occitan, une bande d'amis s'y donne rendez-vous chaque année au mois d'août. D'horizons sociaux très différents, ce sont désormais leurs adolescents qui ne rateraient pour rien au monde le mois d'août à Lunas. En suivant le fil narratif de la préparation de la fête votive, à l'aide d'images d'archives amateurs et de réseaux sociaux, nous souhaitons questionner l'attachement au village à la ruralité parfois un peu mythifiée, porté par chacun d'entre nous.

NEMURO

Vladimir Kozlov, 90'
Documentaire (52')

L'archipel des Kouriles, occupé par les Japonais, a été annexé en 1945 par l'URSS. Ses habitants ont été expulsés vers Hokkaido, dans la ville de Nemuro, à 16 kilomètres en face de l'île Kounachir, l'île des Kouriles la plus proche. Le Japon n'a jamais accepté la perte de ce territoire. Aucun traité de paix n'a été signé jusqu'à présent. Les budgets militaires du Japon sont en hausse chaque année. La décision du président Poutine de renforcer la défense des Kouriles n'a fait qu'accroître la tension entre les deux pays et fait peser la menace d'une nouvelle guerre. C'est dans ce contexte que les anciens insulaires exilés à Nemuro continuent de revendiquer et d'espérer la restitution de leurs îles.

LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS

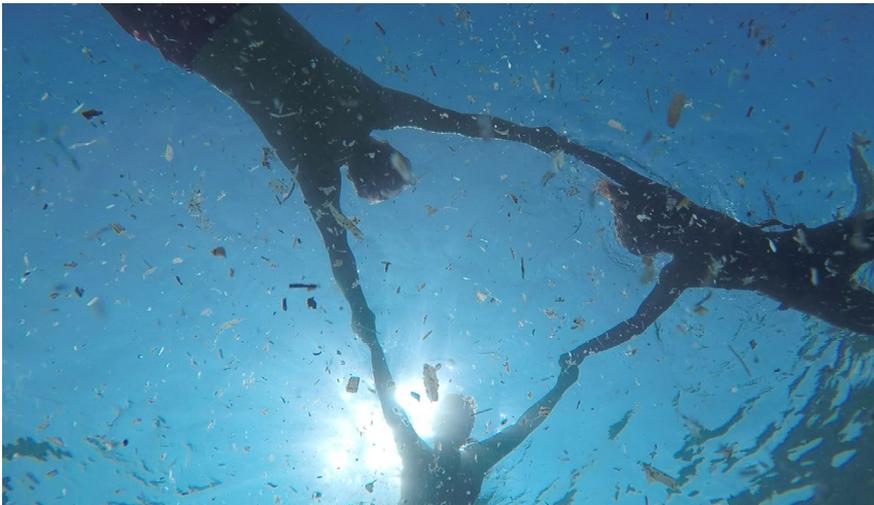
La Belle affaire est une jeune maison de production basée à Montpellier et à Paris, encourageant des talents d'horizons variés pour des productions fortes et éclectiques, aussi bien françaises qu'internationales. Créée en 2016 par Jérôme Blesson et rejoint par ses associés Flore Cavigneaux et Jean-Loup Pochoy, La Belle Affaire a accompagné 16 courts-métrages, 4 longs-métrages et développe plusieurs projets de longs et de séries.

→ **La Belle Affaire Productions**
10 rue Copé Cambes,
34000 Montpellier
labeledaffaire.net

→ **Jérôme Blesson / Producteur-Gérant**
+33 6 70 10 29 51 / jerome@labeledaffaire.net

→ **Flore Cavigneaux / Productrice**
+33 6 84 02 45 06 / flore@labeledaffaire.net

EN DEVELOPPEMENT



QUI NE DIT MOT

Aurore Le Mat

Documentaire unitaire / 52 min

Ma famille n'est pas VIP, mais on a deux points communs avec les Kouchner-Duhamel : on allait passer nos vacances à la mer dans le sud de la France et le beau-père abusait d'un des enfants. Ce sont deux points communs à beaucoup de familles françaises.

Là où ma famille fait peut-être exception, c'est que certains membres se mettent à me parler depuis que j'ai dit que je voulais faire ce film. Le beau-père est mort, nous sommes vivants, parlons-nous !

EN DISTRIBUTION



ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGERIE

Samuel AB et Amine KOUTI

Long-métrage documentaire / 75 min

« One, Two, Three, Viva l'Algérie », c'est d'abord un slogan, un lien qui agit dans l'espace et le temps. Quelques mots scandés, indissociables de l'histoire du foot algérien et donc de la relation entre la France et l'Algérie. Ces encouragements nés avec l'équipe du FLN pendant la guerre d'Indépendance et repris plus tard lors de l'épopée algérienne en Coupe du monde 2010 sont sortis des stades en 2019 pour appeler au changement.

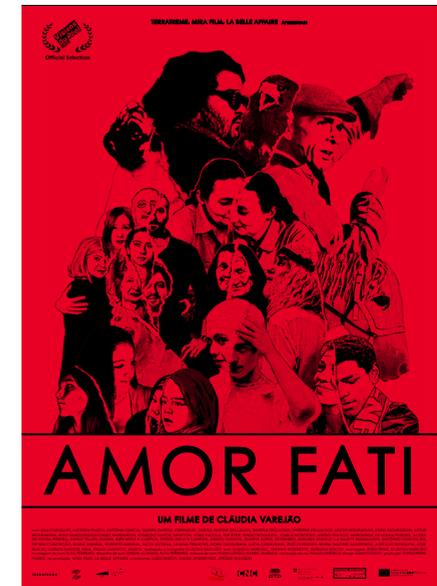
EN FINANCEMENT

BLOCS ERRATIQUES

Thomas Woodroffe

Long-métrage documentaire / 100 min

En 1925, deux ethnographes français se rendent en Patagonie pour tourner «La Terre de Feu», un documentaire sur les peuples autochtones. Près de 100 ans plus tard, après avoir été piégé dans les glaciers de Patagonie, le fantôme de Lucien Le Saint, chef opérateur du film «La Terre de Feu», s'échappe.



AMOR FATI

Cláudia Varejão

Long-métrage documentaire / 100 min

Actuellement sur Arte La Lucarne

Ceux qui s'aiment se ressemblent-ils ? Ce documentaire choral décline l'amour sous toutes ses formes tout en interrogeant le sens du couple dans le monde contemporain. Une ronde visuelle poétique et touchante.

LADYBIRDS FILMS

Ladybirds Films est une société de production audiovisuelle et cinématographique créée en 2008 par Hélène Badinter.

Elle possède un catalogue de 80 films (documentaires, séries, courts-métrages ou collections) ainsi qu'une série de sélections et de récompenses, notamment un International Emmy Awards, un FIPA d'Or et un FIPA d'argent.

La société accompagne des réalisateurs.trices au regard singulier et cherche à donner aux films une résonance internationale.

En 2022, Ladybirds Films a ouvert un bureau secondaire à Toulouse.

→ **Ladybirds Films**
50 rue de la chaussée
31000 Toulouse
ladybirdsfilms.fr

→ **Jules David / producteur associé**
+33 6 95 21 32 21 / jdavid@ladybirdsfilms.fr

■ EN DÉVELOPPEMENT & EN RECHERCHE DE DIFFUSEURS



LOIN DE MOI LA COLÈRE

Joël Akafou

Documentaire (80')

Il y a eu de nombreux morts au village de Ziglo, dans l'ouest de la Côte d'Ivoire, pendant la guerre de 2011. Dix ans plus tard, le mal est difficilement passé et ses stigmates sont toujours présents. Ayant trop attendu la justice d'État, Josiane, dit « Maman Jo » a décidé de prendre en main le destin de son village.



HISTOIRES DE JEUNESSE

Valérie Manns

Documentaire (58')

Une partie de la jeunesse française est enfermée à ciel ouvert dans des cités où règnent une grande pauvreté, le système D, la déscolarisation de masse, la violence. Indésirable, coupée de la société, cette jeunesse vit dans une autre réalité qui ne lui donne presque aucun accès à ses aspirations profondes. Ce film se concentre principalement sur l'histoire de cette jeunesse et propose un autre discours, le leur.

■ EN DÉVELOPPEMENT & EN RECHERCHE DE DIFFUSEURS

MON/NOTRE

Charlotte de Champfleury

Documentaire (60')

Dans la société sud-coréenne, le terme uri signifiant aussi bien "mon" que "notre" est au centre d'un esprit collectif et de l'identité sud-coréenne. Mais vaut-il mieux s'épanouir en tant qu'individu ou s'effacer derrière l'harmonie du groupe ? A travers le récit de quatre coréens.d'horizons et de générations différentes, ce film raconte l'évolution de la société sud-coréenne depuis la création du pays en 1948 jusqu'à aujourd'hui.

UN FEU DE CHARME

Charlotte de Champfleury

Documentaire (52' et 60')

Ma famille vit depuis des siècles dans le Périgord mais j'ai grandi à Paris. En retournant au village, je renoue avec Jean-Claude, ami de la famille et un des derniers bûcherons de la région. Hantée par le dérèglement climatique et les questions liées à la nature, il me partage son rapport à la forêt. Avec lui, je redécouvre un territoire que je croyais connaître et rencontre une science paysanne qui interroge les dogmes dominants.

SUR LES TRACES D'IDRISSA

Idrissa Ouedraogo junior, co-écrit avec Hortense Belhote

Documentaire (90')

Idrissa Ouédraogo Junior est un cinéaste en devenir. Il vient de perdre son mentor et homonyme : Idrissa Ouédraogo, le grand réalisateur burkinabé. Sa mort le prive du seul guide capable de lui montrer le chemin. Via un double portrait qui établit un dialogue entre deux générations de réalisateurs, ce film permet de découvrir un des plus grands cinéastes africains et interroge l'histoire et le devenir du milieu cinématographique d'Afrique de l'Ouest.

■ EN PRODUCTION OU POST-PRODUCTION & EN RECHERCHE DE 2nd DIFFUSEURS

ALETH & FRANK

Frederique Devillez

Documentaire (52')

Frank porte des robes, et Aleth le trouve ainsi infiniment désirable. Ensemble, dans leur centre équestre en Normandie, ils accueillent leurs stagiaires, leurs voisins, leurs amis et leur famille comme si être queer était la plus naturelle des attitudes. Depuis 40 ans, ils déconstruisent peu à peu les normes. Ils ne le font pas par posture, mais pour donner du sens à leurs engagements: le travail et l'amour.

L'ARCHIPEL DU GOULAG, LE POUVOIR D'UN LIVRE

Jean Crépu

Documentaire (52')

Au travers d'archives et de témoignages inédits, ce documentaire revient sur le cataclysme mondial provoqué, il y a 50 ans, par la parution du livre, L'archipel du Goulag, d'Alexandre Soljenitsyne. En retraçant l'évolution du paysage politique d'hier et d'aujourd'hui, ce film nous fait aussi comprendre la nature inébranlable de ce livre qui doit être toujours remémoré.

LES DIPLOMATES DE L'OMBRE

Jean Crépu

Documentaire (60')

À l'heure où l'unité de l'Union européenne est mise au défi face aux conséquences de la guerre en Ukraine, les interprètes, gardiens d'une diversité culturelle et linguistique unique au monde, participent au maintien de la paix en préservant le dialogue. Les mois qui viennent seront capitaux et détermineront cette interrogation centrale : est-ce que l'Union Européenne préservera son unité ?

LE LOKAL

Philippe Ausel a fondé Le-loKal en 2003 à Toulouse après avoir exercé pendant quinze ans le métier de monteur-truquiste et de responsable des effets spéciaux. Entouré de Cindy Cornic et de Nelly Veyrié, il développe aujourd'hui des documentaires de création, des courts-métrages de fiction et d'animation.

→ Le Lokal

72 boulevard de la Marquette - 31000 Toulouse
Nelly Veyrié / +33 7 50 84 12 10 / nelly.lelokal@gmail.com
lelokalproduction.com

■ EN DEVELOPPEMENT



WHAT THE FUCK
Nelly Veyrié / 52'

La communauté asexuelle commence juste à s'organiser et à s'étendre, on assiste à son épanouissement. Dans ce film, nous suivons ceux qui rendent visible la parole asexuelle et militent pour leur liberté. De l'intime au social, on découvre l'asexualité et sa complexité.



CAR MONDE
Nicolas Bergès / 52'

Dans une société où la possession ou non de son propre véhicule est encore un fort marqueur social, « prendre le car » est rarement un choix. Se rendre au travail, au lycée, à un rendez-vous médical dans la ville la plus proche, l'usager du car à la campagne est un combattant. « Car Monde » dresse le portrait de voyageurs singuliers, de chauffeurs souvent sympathiques et de cars parfois à l'heure.

■ EN DEVELOPPEMENT



LES FRONTALIERS
Bruno Fert / 52'

Le col de Banyuls, passage frontalier entre la France et l'Espagne, a été fermé en janvier 2021, au nom de la lutte contre le terrorisme et l'immigration clandestine. Les frontaliers, agriculteurs, saisonniers, descendants d'exilés espagnols ou indépendantistes catalans se battent pour la réouverture du col. À travers cette crise et ses protagonistes, le film questionne la notion de liberté et le sens qu'elle revêt pour chacun.



L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES
Hélène Bassas / 52'

Au fil des ans et des aléas de l'Histoire, la culture de la vigne a été profondément transformée. Le film propose de donner à voir et à entendre la trajectoire de trois vignerons en Occitanie, trois hommes qui ont une pratique de la vigne et du vin « naturel ». Pour Alain, Didier et Simon, cultiver la vigne se fait dans le respect du vivant, et la transmission des savoirs, le legs d'une terre riche et respectée, sont au cœur de leurs engagements.

■ EN DIFFUSION



SAMUEL ET LA LUMIÈRE Vinícius Girnys / 70'

Samuel a 6 ans et habite à Ponta Negra, un petit village sur la côte de Paraty au Brésil. Il y grandit paisiblement. Mais, petit à petit, émerge une réalité plus complexe, où se confrontent modernité et tradition, luxe et déchets, nature et technologie, formant un portrait du Brésil contemporain. L'arrivée de l'électricité et du tourisme dans le village cristallisent la déconstruction d'un paradis idéalisé.



XV POUR UN SOMMET Patrick Foch / 52'

David Berté, ancien international de rugby à XV et du Stade Toulousain, voit sa carrière foudroyée par la sclérose en plaques. Vanessa Morales, spécialiste de la course en haute montagne, propose à l'ancien ailier de gravir les 5895m du plus haut sommet d'Afrique. « XV pour un sommet » se fait le récit d'une ascension entre amis, d'anciens rugbymen, autour des valeurs du rugby, autour des notions de solidarité, d'empathie et de générosité.

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

Née de la volonté de de Serge Lalou et d'Anne-Marie Luccioni à Montpellier en 2014, associée aux Films d'Ici à Paris, la société de production Les Films d'Ici Méditerranée repère, produit et coproduit de jeunes talents depuis la Région Occitanie. Du documentaire à la fiction, en passant par l'animation, pour la télévision et le cinéma, les projets dépassent aujourd'hui les frontières et trouvent une résonance internationale.

→ **Les Films d'Ici Méditerranée**
7 Rue de Verdun
34000 Montpellier
contact@filmsdicimediterranee.fr
filmsdicimediterranee.fr

→ **Sophie Cabon**
+33 6 83 75 30 25 / sophie.cabon@filmsdici.fr

→ **Perrine Feminier**
+33 6 47 05 56 76 / perrine.feminier@filmsdici.fr

→ **Angèle Perrottet**
+ 33 6 45 00 84 79
angeleperrottet@filmsdicimediterranee.fr

■ EN DÉVELOPPEMENT / EN RECHERCHE DE DIFFUSEURS



CHRONIQUES ZOOLOGIQUES
de Nathaniel Herzberg et Aurel, d'après les chroniques hebdomadaires de Nathaniel Herzberg dans « Le Monde ».
Série documentaire-animée ép. x 3' - 4'

Des rats qui aiment Mozart, une grenouille qui revêt sa cape d'invisibilité, le lémurien Aye-aye pris le doigt dans le nez,.... Autant de découvertes scientifiques qui éclairent les capacités des bestioles qui peuplent notre planète, racontées dans un format très court. Nathaniel Herzberg et Aurel, journaliste et dessinateur du « Monde », nous proposent une plongée naturaliste et pop dans le vivant, source infinie d'inspiration pour l'humain, un animal comme les autres.



DES GOÛTS DE LUTTE
de Emmanuelle Reungoat et Pierre-Olivier Gaumin
Documentaire (52')

Est-ce qu'une révolution peut « réussir » ? Jusqu'où l'engagement dans un mouvement social peut-il profondément nous transformer ? En suivant les itinéraires de Sandrine, Christophe, Daniel, Adrien et Magali sur les 5 années qui ont suivi leur première immersion dans une lutte sociale, et alors que la mobilisation a été réactivée début 2023, le film interroge la puissance transformatrice de la révolte ; en appui sur la parole d'historiennes et sociologues du politique.

■ EN DÉVELOPPEMENT / RECHERCHE DE DIFFUSEURS



DES SOLITAIRES
de Pierre-Yves Vandeweerd
Documentaire (90')

Sur les Monts de Lozère, dit le désert du milieu, des femmes et des hommes vivent dans une relation de proximité avec les cerfs. On les appelle les « solitaires ». Ils ont fait le choix de vivre à distance du monde. Chacun d'eux séjourne en ces lieux pour y conjurer un événement douloureux de leur vie, pour y retrouver, comme les cerfs au moment de la perte de leurs bois, une part perdue d'eux-même.

STOCK-CAR FAMILY
de Olivier Schwob / Documentaire (52')

Tous les ans, un drôle de manège se met en place. Autour d'un ovale de terre se regroupe toute une bande de passionné-es, avec une seule idée en tête : se frayer un chemin coûte que coûte. À travers une course de stock-car dans l'arrière-pays de Montpellier, se raconte une France, plus ouverte que l'on ne le croit. Un village, des valeurs, des métiers, mais surtout des passions.

LA VAGUE : DOLORÈS MARAT, PHOTOGRAPHE
de Armelle Sèvre et Pascal Catheland
Documentaire (52'), coproduction MUJŌ

« Dolorès Marat est photographe. Aujourd'hui, alors que les institutions de la photographie lui dédient éditions et expositions personnelles, elle a peu d'occasion de « faire » de nouvelles images. Entre prise de vues, voyages, expériences sensibles et découverte du processus créatif de cette photographe à contre-courant, j'accompagne Dolorès à travers les images, ses images, jusqu'à rencontrer La Vague. ».

DERNIÈRES VOLONTÉS
de Séverine Enjolras / Documentaire (52')

En Corrèze, Frédérique veut être libre de décider de sa fin de vie et de ses funérailles, Pierre désire fabriquer son cercueil avec le bois de sa forêt et Nicolas veut offrir aux citoyen-nés des rites d'adieu qui leur ressemblent. Ce qui peut paraître lubie funéraire dessine progressivement leur volonté de se réapproprier les rites en dehors des lois du marché, des contraintes légales et des conventions sociales. Une quête de dignité et de liberté.

■ EN PRODUCTION / RECHERCHE 2nd DIFFUSEUR / VENDEUR



VIVANT PARI MI LES VIVANTS
de Sylvère Petit, Documentaire (90'),
coproduction ARTE France

Stipa est une vieille jument de Przelwaski. Baptiste Morizot est un humain philosophe. Alba est une chienne croisée labrador et berger australien. Vinciane Despret est philosophe des sciences. Quatre trajectoires qui nous racontent nos rapports au vivant.

■ EN POST-PRODUCTION / RECHERCHE 2nd DIFFUSEUR / DISTRIBUTEUR / VENDEUR

ANIMUS de Éliane de Latour / Documentaire

Des calculs économiques nous ont séparé de la faune sauvage. Si les liens entre vivants ne se sont pas renouvelés, nous allons droit à la tragédie partout annoncée. Nastassja Martin anthropologue, Marie-Pierre Puech, vétérinaire, Isis Olivier, artiste et Francine Génieux, animiste : 4 trajectoires exceptionnelles qui nous entraînent dans une exploration par la réparation, la réflexion, l'art et le « vivre avec », en un seul souffle à travers la crise climatique.

LES FILMS FIGURES LIBRES

Notre équipe :

Patrick Lauze / producteur délégué et exécutif
Clément Boudreault / Chargé de production
Inès Pezet / Préachat et distribution internationale
Pierre-Jean Grattenois / Graphiste
Violette de l'Isle Adam / Auteur
Konstantin Tsonev / Monteur
Pascal Paul / Expert-Comptable

→ Les Films Figures Libres → patrick@lesfilmsfigureslibres.com
24 rue de Metz 31000 Toulouse → clement@lesfilmsfigureslibres.com
+33 6 14 09 66 61
lesfilmsfigureslibres.com

■ EN TOURNAGE



NEIGES OLYMPIQUES ÇA CHAUFFE
Maxime et Jean Michel Jorda
Documentaire 52'

En hiver, les citoyens de nombreux pays du monde s'adonnent à toutes sortes d'activités propres à la saison, telles que le ski en montagne. Cependant, le changement climatique remet en question l'industrie du ski alpin. N'est-il pas temps d'aller vers un nouveau modèle ?



LES BIG DATA DE LA CAMPAGNE
Stéphane Goxe et Arnaud Brugier
Documentaire 52'

Le constat est sans appel : bases de données, équipements connectés, capteurs, caméras, drones : l'agriculture s'inscrit sans conteste dans le mouvement de numérisation du monde. Au-delà des enjeux technologiques majeurs, ce phénomène a des conséquences tout à la fois économiques, sociologiques mais aussi humaines. Voici une investigation dans le monde agricole, pour démêler les enjeux de la numérisation sur les modes de productions actuels.

■ EN TOURNAGE

LA TRACTION ANIMALE
Jean Samouillan
Documentaire 90'

L'exode rural des années soixante a désertifié les campagnes, mais quelques années plus tard, une première génération de néo-ruraux a réinvesti les espaces et les activités qui avaient été abandonnés. En Ariège, les anciens se reconnaissent dans la reprise de leurs activités patrimoniales et les nouveaux se reconnaissent dans ces méthodes écologiques à leur portée. La traction animale se place naturellement tout le long de ce processus.

■ EN TOURNAGE

ALEXINA B
Alexis Borrás
Documentaire 90'

Documentaire qui raconte le processus créatif du nouvel opéra de la compositrice Raquel Garcia Tomàs, Prix National de Musique 2020, qui va du moment où elle décide de reprendre l'histoire d'Alexina Barbin, une des premières personnes intersexes à avoir réussi à être reconnue en France au XIX^e siècle, à la Première, au Grand Théâtre du Liceu.



■ EN MONTAGE

SKATEBOARD DE L'ESPOIR
Violette de l'Isle Adam
Documentaire

Le film suit des jeunes filles qui ont découvert le skateboard dans des lieux où celles-ci n'ont guère le choix quant à leur existence. Armées de leur planche, prêtes à surmonter des obstacles pour atteindre leur rêve : pratiquer le skate, jusqu'alors, offert qu'aux garçons. Toutes, essaient de se sortir d'une condition difficile, trouver une liberté de mouvement et d'expression et de participer, à leur échelle, à l'élaboration d'un monde meilleur.

■ EN MONTAGE

SWINGING BACH
Carsten Gunther
Documentaire 52'

Le pianiste, arrangeur et compositeur Jacques Loussier a révolutionné le monde de la musique. Il a fait swinguer la musique de Johann Sebastian Bach, a inventé le « crossover » musical, a réuni la musique classique et jazz, a franchi des limites et « construit des ponts » entre les univers musicaux. Avec son approche jazz de la musique classique (notamment Bach, Vivaldi, Debussy, Satie, Schumann, Ravel) il a inspiré des générations de pianistes.

■ EN DÉVELOPPEMENT

DANS LE REFUGE DE LIZA
Anthony Martin
Documentaire 52'

De l'ancre des chèvres, au nid d'une cigogne noire, de l'abri des ânes au large terrier du cochon : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'un refuge pour animaux, abandonnés, maltraités. «Dans le refuge de Liza» est une immersion totale dans la vie rescapée...

LES FILMS INVISIBLES

Les Films Invisibles est née en mars 2014 d'une passion pour les images et d'une envie de cinéma, au cœur des Cévennes. La société a à cœur de défendre des propositions documentaires qui interrogent de manière originale notre rapport à la société, avec une approche visuelle souvent à cheval sur plusieurs médiums, mêlant animation 2D ou 3D, machinima, archives et prises de vues réelles.

→ **Les Films Invisibles**

10 rue Francis de Pressensé

30100 Alès

lesfilmsinvisibles.com

f @lesfilmsinvisibles

📷 @lesfilmsinvisibles

→ **Boris Garavini / Producteur**

+33 6 81 74 06 09

boris@lesfilmsinvisibles.com

■ EN DÉVELOPPEMENT



LA VRAIE VIE

Ekiem Barbier & Guilhem Causse

Série documentaire, animation machinima
5X18min

La Vraie Vie est une série tournée intégralement au sein d'un jeu vidéo en ligne nommé Arma 3. Au cours de ces 5 épisodes, nous suivons les pérégrinations de Victor Assié, comédien de profession, à qui les auteurs de la série proposent une expérience singulière : partir à la découverte d'un monde virtuel sous les traits d'un avatar et se faire une place parmi les utilisateurs et habitants de cet univers étrange, en y jouant son propre rôle.



LES ASSOIFFÉS

Guillaume Darras & Graziella Zaroni

Documentaire (52 & 70 min)

Sans autre public que des caméras, un groupe de clowns improvisent le long d'une rivière, faisant des paysages leur terrain de jeu. De la Méditerranée aux Cévennes, les imaginaires des joueurs s'immiscent dans la nature pour inventer une série de contes. Parviendront-ils jusqu'aux sources ?

■ EN DÉVELOPPEMENT



TCHERNOBYL, ITALIE

Alexandre Berman

Long-métrage documentaire (80 min)

Avril 1986, à l'est du rideau de fer. Une explosion éclate et la catastrophe de Tchernobyl fait la une des journaux. Lorsque deux chaînes américaines annoncent fièrement qu'elles sont les premières à diffuser des images de la mystérieuse centrale nucléaire, à Trieste en Italie, les habitants de la ville se rendent compte que ces images ne montrent pas la centrale soviétique mais bien l'hôpital de Cattinara, au cœur de leur ville...

■ EN PRODUCTION



ROCKS

JTM

Documentaire unitaire (24 min)

Rocks est un documentaire sur les minéraux et leur rapport à l'Histoire des Hommes, conçu exclusivement en animation 3D. A travers le récit de la conquête des métaux et des terres rares, Rocks nous raconte comment l'humanité est devenue, au fil des âges, dépendante des minéraux. Le film est un voyage historique, poétique et scientifique à travers la matière et le temps, qui nous invite à reconsidérer l'importance des pierres dans notre quotidien.



■ EN DISTRIBUTION

KNIT'S ISLAND

Ekiem Barbier, Quentin L'helgoualc'h & Guilhem Causse

Long-métrage documentaire, animation machinima (97 min)

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

MAD FILMS

Mad Films est une société de production cinéma et télévision française créée par Jean Mach et basée à Montpellier. Elle est spécialisée dans des projets mixant des nouvelles technologies, des effets visuels, de l'animation et la production d'images de haute qualité visuelle.

En 2015, Mad Films lance la production de la série documentaire Points de repères pour Arte qui rencontre un succès international à la fois critique et public. Points de repères est une série historique qui revisite les « grains de sable » qui ont bouleversé le cours des civilisations à travers les âges. Après 3 saisons, cette série de 39 épisodes est diffusée sur les 5 continents et plus de 80 territoires comme les USA, le Canada, le Japon, l'Allemagne, l'Australie, la Russie, l'Arabie Saoudite...

Mad Films produit également de la réalité virtuelle avec, par exemple, un épisode spécial de Points de repères : Pompéi, au cœur de l'éruption, produit spécialement pour Arte 360 et propulsant le spectateur dans la ville romaine le jour de sa destruction par le Vésuve.

En 2021, Mad Films a produit, toujours pour Arte, la série Déclics déjà vendue dans plus de 50 territoires.

Aujourd'hui, Mad Films souhaite intensifier son rythme de production en menant 2 à 3 projets de front. Ainsi, elle prépare actuellement la série 2080, nos futurs (4 x 52') pour Canal+, Déclics saison 2 (13x26') pour Arte et le long-métrage Haute Pression pour le cinéma.

→ **Mad Films**
251 rue plan d'Encombes
34090 Montpellier
+33 4 99 77 22 00
mad-films.fr

■ EN DÉVELOPPEMENT



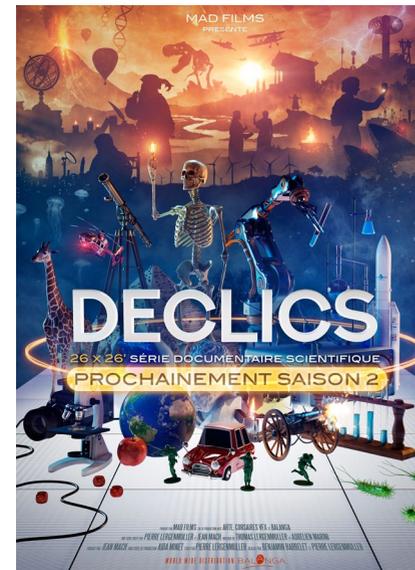
POINTS DE REPÈRES - SAISON 4

Pierre Lergenmüller

Série documentaire (13 x 26')

Que serions-nous aujourd'hui sans Copernic ou Darwin ? A quoi ressemblerait l'Europe si Churchill n'était pas entré en guerre contre les nazis ou si la chute du mur de Berlin n'avait pas eu lieu ? L'Histoire de l'Humanité n'est qu'une suite d'événements incroyables. De la naissance d'un génie à la chute d'un empire, d'une révolution sociale à un bond technologique, les plus grands bouleversements furent souvent causés par les décisions les plus insignifiantes.

La série "Points de Repères" propose une façon originale de revisiter la grande Histoire à travers le prisme de ces petits grains de sable qui ont changé nos civilisations.



DÉCLICS - SAISON 2

Benjamin Barbelet & Pierre Lergenmüller

Série documentaire (13 x 26')

Vous pensez n'avoir jamais eu l'esprit scientifique ? Les maths, la physique, les sciences en général, vous changez de trottoir dès que vous les croisez ? Alors Déclics est la série d'animation scientifique qu'il vous faut.

Déclics décline 13 épisodes de 26 minutes pour expliquer la science par les littéraires, pour les littéraires. Pour réconcilier enfin les 2 lobes de notre cerveau.

■ EN PRODUCTION

2080, NOS FUTURS

Sarah Carpentier & Pierre Lergenmüller

Série docu-fiction (4 x 52')

La série 2080, nos futurs explore les futurs possibles à travers un prisme thématique : le secteur alimentaire (se nourrir en 2080), le domaine médical (se soigner en 2080), la question de la mobilité (se déplacer en 2080) et enfin le champ des loisirs (se divertir en 2080).



MILLE ET UNE PRODUCTIONS

Mille et Une Productions est une société indépendante qui se consacre au film de création. Curieux de découvrir de nouveaux regards et de nouvelles écritures, nous accompagnons des auteurs et produisons des films, spécifiquement des documentaires, qui s'adressent à une large audience, s'aventurent au cinéma avec des choix impérieux, collaborent avec les grandes chaînes de télévision nationales, des réseaux télévisuels et des chaînes thématiques.

→ **Mille et Une Productions** → **Michel Coqblin**
5, place Bouschet de Bernard +33 6 70 90 32 37 / m.coqblin@1001prod.com
34070 Montpellier
1001prod.com

■ EN DÉVELOPPEMENT



CHEZ SOI

Valérie CIBOT

Documentaire unitaire (52')

Chez soi, on organise l'espace et on se raconte. Grâce à des mises en scènes burlesques, à des expéditions sur des sites archéologiques, à des rencontres avec des savants, la réalisatrice mène l'enquête sur le chez soi et questionne notre civilisation, de l'espace intime aux problématiques sociétales. Car par de là, la question de « l'habiter », se cachent d'autres réflexions existentielles : l'enracinement, l'altérité, l'hospitalité, etc.

■ EN PRODUCTION



L'AMOUR, LE SEXE, L'ÉCOLE

Mikaël Espinasse

Documentaire unitaire (52')

Une histoire d'humanité face à l'ignorance, vue par la jeunesse en milieu scolaire. Tout commence par l'éducation à la sexualité à l'école. Sur l'initiative de professionnelles, des adolescents tentent de mettre des mots sur des sujets passés sous silence. Entre adolescents et adultes, entre débats et apartés, d'un établissement à un autre, nous découvrons une société en mutation à travers cette jeunesse pleine de surprises et de réparties.



OBSTINATO

Michel Coqblin

Documentaire unitaire (52')

Charlotte, Benjamin, John, Pauline et Raphaël sont de jeunes apprentis musiciens au conservatoire, dans l'une des rares classes formant au métier d'orchestre.

On les retrouve 15 ans plus tard. Ils sont devenus musiciens professionnels, chef cuisinier ou boulanger. La société a changé, la vie les a bousculés. Au fond d'eux, ils ont pourtant gardé une étincelle indéfectible. Comment la musique les a-t-elle guidés dans leurs choix de vies ?

PAGES & IMAGES

Pages & Images se définit volontiers comme un laboratoire des innovations culturelles et citoyennes qui place le film documentaire au cœur de l'expérience humaine. Notre ligne éditoriale est tournée vers la recherche et la création et favorise les thématiques culturelles et sociales. Nous développons des réalisations diversifiées qui portent un regard personnel et attentif sur notre monde.

→ Pages & Images

9, rue du Jeu de Ballon
34 000 Montpellier
+33 (0)4 67 63 50 26
+33 (0)6 18 46 36 97

→ Agnes Ravoyard

+33 6 31 19 81 62
a.ravoyard@pagesimages.com
→ Youssef Charifi
y.charifi@pagesimages.com

■ EN POST-PRODUCTION / RECHERCHE 2nd DIFFUSEUR / VENDEUR



NARIMÈNE

Laure Pradal

Documentaire (52')

Une année de défi attend Narimène. Issue d'une famille nombreuse, elle a étudié pour devenir enseignante. Soprano talentueuse, elle a aujourd'hui peur de passer à côté de son destin. Elle se lance donc dans une carrière musicale. Sa fratrie va l'aider, chacun avec son savoir-faire, à vivre de sa passion, à casser les frontières des genres musicaux et à concilier sa vie de femme, de mère, d'artiste.

■ EN PRODUCTION / RECHERCHE DIFFUSEURS / VENDEUR



LA TOUR FANTÔME

Laure Pradal

Documentaire (52')

Elle s'appelle la Tour d'Assas, constituée de 22 étages. Il y a peu de temps, 800 habitants y résidaient, la plupart d'origine marocaine. Aujourd'hui la tour vit ses derniers mois avant sa destruction. En 2008, mon film « le village vertical » avait restitué la vie de ce village. Ce nouveau film s'attachera aux anciens habitants qui, par des gestes artistiques racontent leur vie passée, entre bonheurs et combats, amertume et espoirs.

■ EN DÉVELOPPEMENT / RECHERCHE DE 1^{er} / 2nd DIFFUSEUR

COMME DES GRANDS

Jean-Pierre Vedel

Documentaire (52')



Avec des vaches et des tracteurs en plastique, des étables en Duplo, des pâturages sur le plancher du grenier ou dans la cour de récréation, ils jouent à être éleveurs.

À hauteur de leur ressenti, de leur regard sur la nature et sur le monde animal qui sera demain leur métier, ces filles et fils de l'Aubrac nous disent pourquoi ce désir d'une profession pourtant difficile.

PERE & FILS

Laure Pradal

Documentaire avec animation (52')



Alpha a 26 ans, il est originaire de côte d'Ivoire, exilé en France. Il est albinos roux et peut subir dans son pays des enlèvements, mutilations ou assassinat. Christophe a 52 ans, il est bénévole à l'association SOS Méditerranée. Christophe s'apprête à devenir père, Alpha à devenir fils : Christophe va adopter Alpha. Par une réalisation originale (notamment des performances animées) ce film racontera ces parcours hors du commun.

AU-DELÀ DU PONT

Marc Moply et Agnieszka Ziarek

Documentaire



2023 verra les 80 ans de la destruction du ghetto de Cracovie où furent rassemblés 17 000 Juifs avant leur transfert dans les camps de la mort. Le journal de TADEUSZ PANKIEWICZ, Polonais catholique et seul pharmacien du ghetto, est une source unique sur leur vie quotidienne.

Alors que la guerre revient en Europe, « Au-delà du pont » convoque les ombres et les silences de cette mémoire douloureuse.

PASSÉ SIMPLE

Créée en 2003, la société Passé Simple produit des films documentaires pour la télévision, des contenus muséographiques et des expositions.

Spécialisée dans la valorisation et la diffusion du patrimoine, de l'archéologie et de la culture sous toutes ses formes, elle bénéficie du savoir-faire de spécialistes (réalisateurs, archéologues, historiens) et de partenaires spécialisés dans la conception d'images de synthèse (2D et 3D). Elle fait ainsi appel aux nouvelles technologies pour faciliter la compréhension du spectateur.

→ **Marc Azéma - Réalisateur / Producteur**

+33 6 73 86 25 37 / marc.azema.11@gmail.com

→ **Elodie Uildemolins - Chargée de production**

+33 6 65 61 38 09 / elodie.passe-simple@gmail.com

passe-simple.net

■ PROJET EN DEVELOPPEMENT

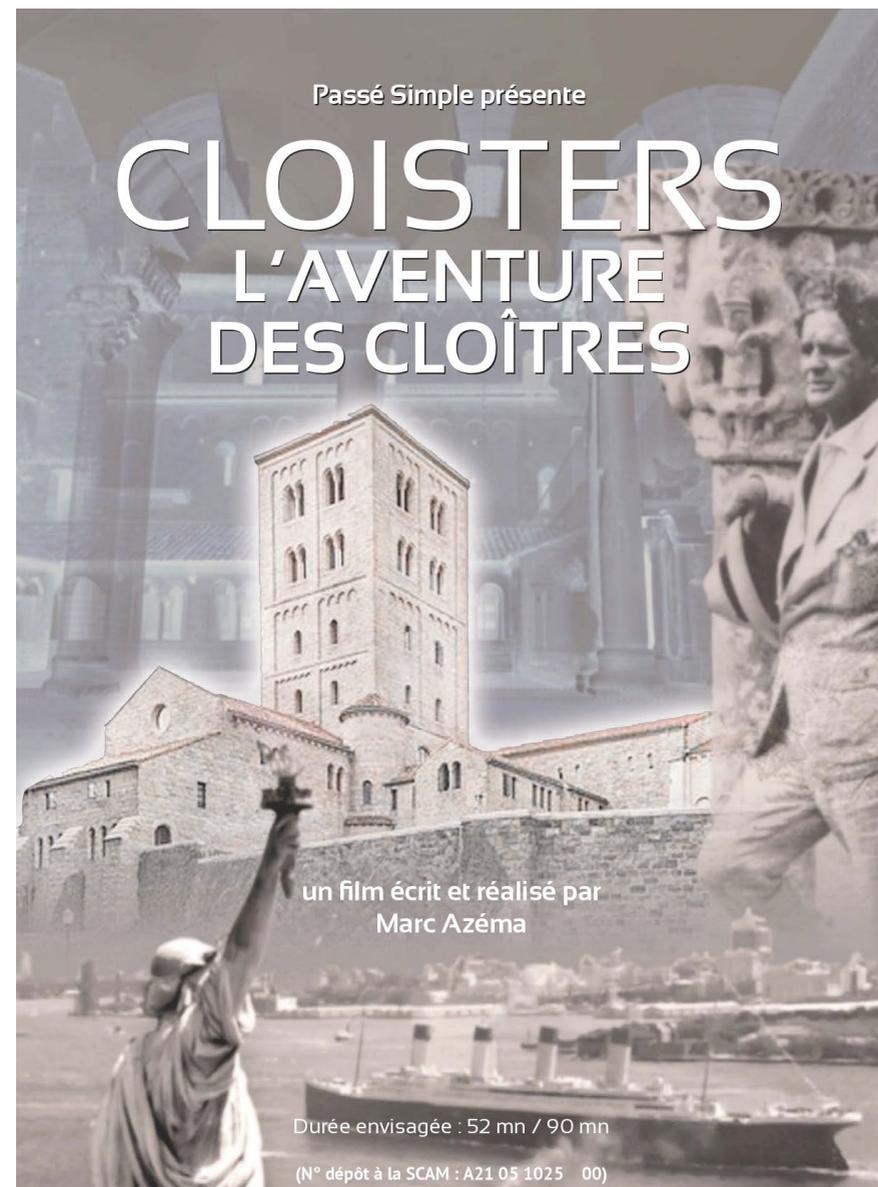
CLOISTERS, L'AVENTURE DES CLOÎTRES

Marc Azéma

Documentaire / 52 ou 90 min

Le patrimoine français à New York ne se résume pas qu'à la statue de la liberté ! Au nord de Manhattan, le musée des Cloisters, annexe médiévale du Metropolitan Museum of Art, recèle d'autres bouts de France.

Ce film va raconter comment des vestiges de cloîtres provenant de 4 abbayes de la région Occitanie ont voyagé depuis la France et ont été reconstruits de l'autre côté de l'Atlantique grâce au sculpteur-marchand d'art George Grey Barnard.



VEO PRODUCTIONS

Vevo signifie « je vois » en espagnol. Voir le monde à travers des regards singuliers, c'est dans cet esprit que Sandrine Mercier et Juan Hidalgo, réalisateurs, créent Vevo Productions en 2007. Ils installent leur société à Toulouse, puis ouvrent deux antennes à Madrid et à Barcelone. Interroger l'universel à travers l'intime, le social ou le politique, Vevo Productions développe une ligne artistique audacieuse, inspirée par le réalisme poétique.

→ **VEO Productions**
24 rue Franc, 31000 Toulouse
contact@veoprod.com
veoprod.com

→ **Juan Gordillo Hidalgo** : +33 6 45 53 89 89

→ **Iréna Lopez** : +33 6 21 70 80 61

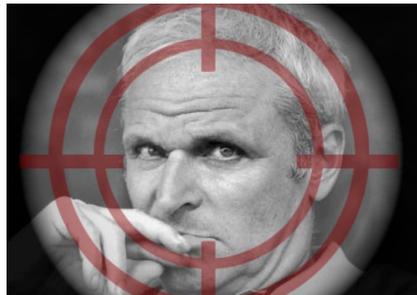
■ EN DÉVELOPPEMENT



IL FAUT SAUVER LES CHEFS D'ŒUVRES D'UKRAINE

Un documentaire unitaire de Marie Bolinches / 52 min

Pillé, incendié, détruit : depuis le début de l'invasion russe, l'art ukrainien est une cible majeure des bombardements et des vols par les hommes de Poutine. Au cœur du chaos, un réseau international s'est créé pour exfiltrer les chefs-d'œuvre ukrainiens. La première opération d'exfiltration s'est déroulée sous haute tension. La prochaine est pour bientôt. Grâce à un accès inédit, ce film est une immersion au sein de cette cellule de sauvetage.



NE TIREZ PAS SUR LE CINÉASTE, ANDRÉ CAYATTE

Un documentaire unitaire de Juan Hidalgo, co-écrit avec Sandrine Mercier / 52 et 70 min

Flingué par la Nouvelle Vague, censuré par l'Etat, démolé par des médias jusqu'à sa mort, le cinéaste occitan André Cayatte s'est battu pour réaliser des films engagés. Alors qu'il a enchaîné les récompenses à Cannes, Venise et Berlin, son nom sombre inexorablement dans l'oubli. Devant les procès d'intention, ce documentaire cherche à saisir l'héritage d'un grand réalisateur, révolté par les injustices et la déshumanisation de notre société.

■ EN DÉVELOPPEMENT

QUOI DE MEUF ?

Série hybride de Paula Lupianez et Marie Bolinches (Animation / Documentaire / Fiction)
9 épisodes de 6 min

Une déconstruction joyeuse et libératrice des mythes du patriarcat. Redessiner les Effacées de l'histoire, pour imaginer une future société égalitaire et collaborative.

■ EN PRODUCTION



LA MÉLODIE DES CHAMPS

Documentaire musical de Sandrine Mercier, co-écrit avec Juan Hidalgo, musique composée par Olivier Cussac.
Documentaire unitaire / 52 et 80 min

Un été dans le Gers. Les villages sont en fête. La banda, fanfare traditionnelle du Sud-Ouest enivre les habitants de musique et de joie. Mais derrière ces notes d'allégresse, résonne le combat de chacun pour rester sur ses terres, en pleine diagonale du vide. Ce monde, Anaïs s'appête à le quitter, une fois le bac en poche, pour se construire un avenir plus grand à la ville. Mais pourquoi, pour réussir, faudrait-il partir ?



LA DERNIÈRE DANSE

Court métrage documentaire de Paul Lacoste / 35 min

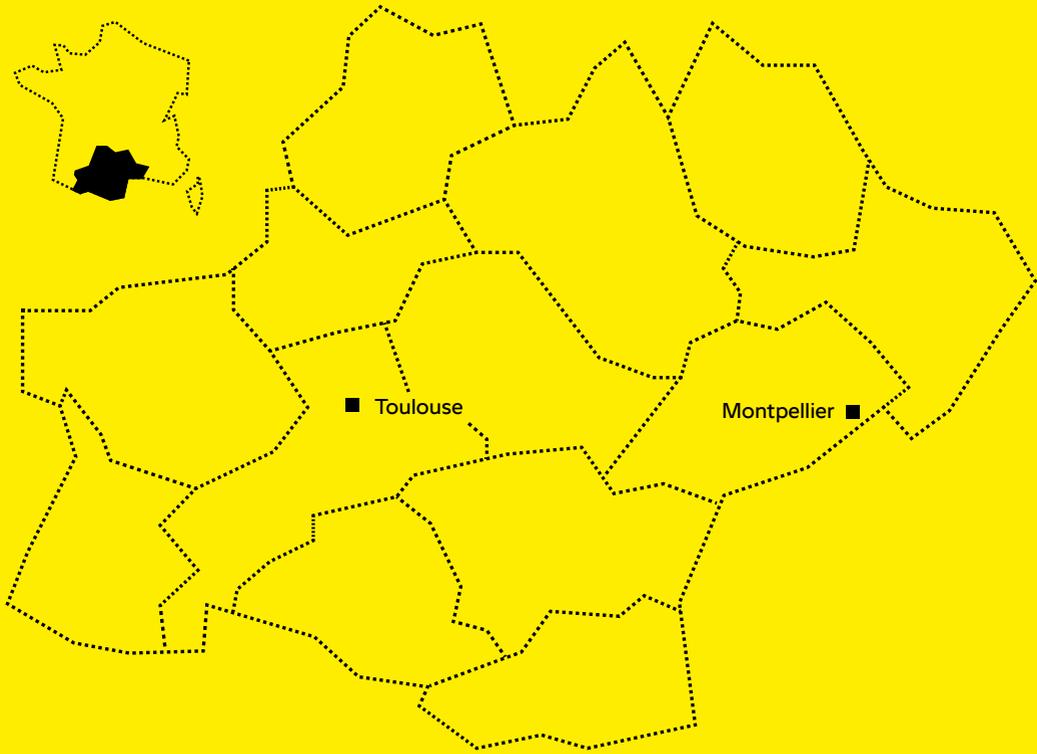
Une nuit au Filochard, bar toulousain, avec pour la dernière fois derrière le zinc, Joss, 75 ans, qui a fondé le lieu, il y a 20 ans. Il sort de sa retraite pour l'occasion. Dans la salle ivre, à rire, à danser, à discuter, à boire, ses anciens clients, qui, comme lui, se demandent au petit matin si cette vie de Patachon a valu le coup.

MÉMOIRE DÉCHIRÉE D'UNE CATASTROPHE

Long métrage docu-fiction de Sandrine Mercier et Juan Hidalgo / 90 min

21 septembre 2001, l'explosion de l'usine AZF à Toulouse fait 31 morts, des milliers de blessés, des dizaines de milliers de sinistrés. Vingt ans après la catastrophe, qui a tué son père, une jeune femme revient sur le lieu du drame, pour affronter son traumatisme. Elle découvre des victimes déchirées dans une guerre des mémoires. Bouleversée, la jeune femme se lance dans une enquête historique.

Réalisé en
Occitanie



■ occitanie-films.fr



Occitanie
films