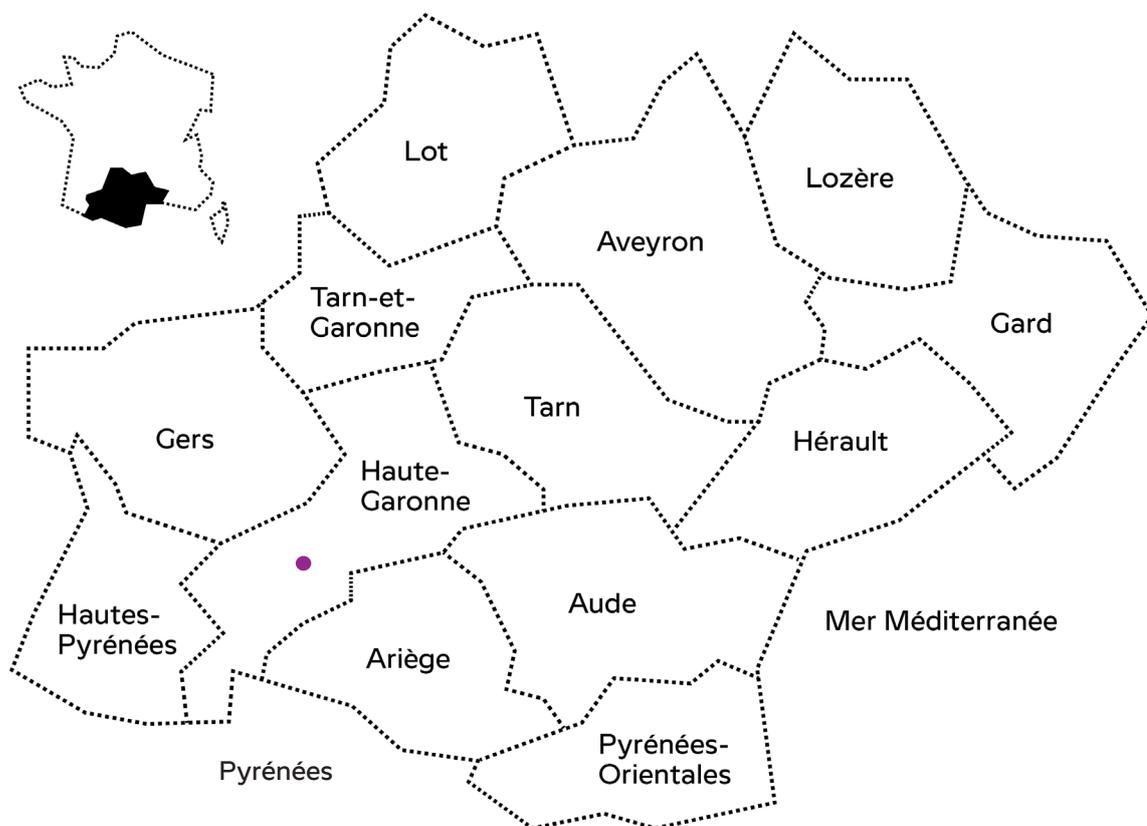




APPEL À PROJETS

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

MARTRES-TOLOSANE
(HAUTE-GARONNE)



INTRODUCTION

Depuis plusieurs années, des résidences pilotées par Occitanie films se déploient en région, grâce au soutien de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie.

Chaque résidence est l'occasion d'accompagner le geste d'un·e artiste, de sensibiliser des publics très divers au cinéma et au processus de création, de poser de nouveaux regards sur des lieux et des décors, de dialoguer avec d'autres films tournés sur les territoires, de tisser des liens avec leurs habitant·e·s et les acteurs culturels locaux.

Autour de ces principes communs, chaque résidence est unique.

Une petite collection de films et autres objets cinématographiques se constitue ainsi au fil des projets, composée à ce jour de :

- *País de flors*, poème botanique réalisé par le Collectif KOVisuel à la Maison du Parc national et de la Vallée de Luz Saint Sauveur (65)
- *Amours sourdes*, court-métrage de Clara Petazzoni réalisé en écho au film *Serre moi fort* de Mathieu Amalric sur le territoire de la Communauté de communes Cagire-Garonne-Salat (31)
- *La recette* animée par Chloé Sorin à Beaumont de Lomagne (82)
- les peintures cinématographiques des paysages des Albères de Samuel Brien (66)
- *Lena de Nogaro*, tourné par Lou-Anna Reix au coeur de la Communauté de communes du Bas-Armagnac (32)
- *Salles exquisés*, une expérience collective de cinéma menée par Juliette Achard dans cinq salles de cinéma de Cauvaldor, au nord du Lot (46)
- *Le musée des voisin·e·s*, exposition de portraits d'habitant·e·s de Castelnau-Magnoac et ses alentours (65) filmés Théo Michel-Bechet et un groupe de volontaires
- les portraits photographiques, capsules vidéos et le court métrage documentaire de Thomas Rothé dans le cadre de son projet *Considerare - fragments d'intimité avec le territoire* mis en oeuvre à Sainte Enimie (48).

Occitanie films lance ici un nouvel appel à projets en partenariat avec la commune de Martres-Tolosane, en Haute-Garonne, autour du thème du geste et de l'artisanat traditionnel.

SYNTHÈSE INFOS PRATIQUES

■ DOMAINE ARTISTIQUE

Réalisateur·trice ou collectif dans le champ du cinéma-audiovisuel

■ LIEU

Martres-Tolosane (31)

■ CALENDRIER

Trois jours de repérages les 31 mars, 1er et 2 avril 2025 puis 8 semaines à dater en concertation entre mai et septembre 2025 inclus

■ DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES

26 février 2025

■ RÉMUNÉRATION DE L'ARTISTE

10 000 € TTC (le matériel et les déplacements sont à la charge de l'artiste)

■ CONDITIONS D'ACCUEIL

Mise à disposition d'un hébergement par la commune + possibilité de prendre les repas dans les restaurations collectives de la commune

■ PRÉ-REQUIS

Être véhiculé est impératif pour cette résidence.

ENJEUX ET CONTEXTE

■ CADRE INSTITUTIONNEL DE LA RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

La DRAC Occitanie impulse une dynamique d'accès du plus grand nombre à l'offre culturelle dans les territoires ruraux, avec une attention particulière portée à la jeunesse. La Résidence de Territoire a pour objet de favoriser la rencontre entre les habitants, un artiste, une œuvre et une démarche créative en s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les acteurs du territoire.

La Résidence de Territoire est une résidence d'éducation artistique et culturelle : la création est participative, c'est-à-dire en lien avec les habitants.

« Pour l'artiste ou le professionnel résident, il s'agit, plus particulièrement, de s'engager dans une démarche expérimentale d'action culturelle, et plus précisément d'éducation artistique et culturelle, donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que le processus de création qu'il met en œuvre ».

La Résidence de Territoire vise à développer les synergies, croiser les publics et aller à la rencontre de nouveaux publics.

■ LES PARTENAIRES

Cette résidence, proposée grâce au soutien de la DRAC Occitanie, est mise en œuvre dans le cadre d'un partenariat entre :

- **La commune de Martres-Tolosane** : <https://www.mairie-martres-tolosane.fr/>

Martres-Tolosane est une commune rurale de 2450 habitants située en Haute-Garonne (Région Occitanie) entre Toulouse et les Pyrénées, traversée par l'A64 et desservie par la ligne de train Toulouse-Tarbes.

La commune se situe sur les rives de la Garonne. Le village a conservé une configuration circulaire, appelée circulade. Une partie des remparts sont visibles, ainsi qu'un donjon qui abrite aujourd'hui le musée archéologique. Celui-ci présente des vestiges issus de la villa romaine Chiragan, située sur la commune, qui a transmis une inestimable collection de sculptures, bustes d'Empereurs, fresques, masques etc. exposés au Musée Saint Raymond de Toulouse. Le musée archéologique en abrite quelques copies.

Martres-Tolosane, c'est aussi un dédale de petites rues, dont les noms figurent sur des carreaux de faïences qui singularisent cette cité artiste.

L'église Saint-Vidian de Martres-Tolosane, aux origines antiques, se dresse au milieu de la circulade sur la place Henri Dulion où l'on peut découvrir des sarcophages finement sculptés.

À proximité, une série de maisons médiévales restaurées, constituent l'Office de Tourisme et le Musée de la faïence.

Le Grand Presbytère, salle d'exposition dédiée à l'Artisanat d'Art et à l'Art Contemporain, est également situé au cœur historique de Martres-Tolosane et vient enrichir le patrimoine historique et culturel de la cité.

Enfin, l'exception patrimoniale de Martres-Tolosane est incarnée par une production faïencière ininterrompue depuis le XVIII^{ème} siècle.

Cette continuité se traduit aujourd'hui par la présence de plusieurs ateliers, héritiers de ce patrimoine. Chaque année sur le premier week-end de novembre, la commune fête la faïence et plus généralement les arts du feu. La 24^{ème} édition se déroulera du 31 octobre au 2 novembre 2025. Cette manifestation phare de la commune rassemble une centaine d'exposants et accueille 10 000 visiteurs en moyenne chaque année.

La commune dans son objectif de faire savoir son savoir-faire a obtenu plusieurs labels et marques : "Ville et métiers d'art", "Station verte", "Petite cité de caractère", "Village étape", commune "halte-chemin de Compostelle".

La Cité artiste s'incarne également dans Angonia, espace culturel dont les travaux sont en cours d'achèvement, qui propose une programmation culturelle sur les arts vivants hors les murs tout au long de l'année.

La commune possède également une médiathèque Au bonheur des pages.

- **Occitanie films** : www.occitanie-films.fr

L'Agence Occitanie films a pour mission de favoriser le développement du cinéma et de l'audiovisuel en région. En lien avec ses deux tutelles, la Région Occitanie et le Ministère de la Culture, elle attire et accueille les tournages de films, anime la filière professionnelle, diffuse les films liés au territoire, mène des actions d'éducation à l'image et assure le rôle de Pôle régional d'éducation aux images.

LA RÉSIDENCE

■ CHAMP ARTISTIQUE

Cinéma-audiovisuel

La forme d'expression est libre : elle pourra relever d'une approche documentaire, fictionnelle, expérimentale, en prise de vue réelle et/ou en animation, et prendre la forme d'un petit film, de simples séquences de travail et/ou montages, d'installation rassemblant différents types de supports...

■ THÉMATIQUE

S'appuyant sur l'important patrimoine de la commune de Martres-Tolosane lié à la faïencerie d'art et la céramique, la thématique proposée pour cette résidence est le geste et, par extension, la main, la terre, l'illustration ainsi que la transmission, les évolutions, les réactualisations de cet artisanat traditionnel.

Un certain nombre d'éléments de contexte, liés à cette thématique, sont susceptibles d'inspirer les artistes qui restent totalement libres de se saisir ou non de tout ou partie de ces pistes de travail pour construire leur candidature.

La commune mène une véritable politique de valorisation des métiers d'art. L'équipe municipale a à cœur de favoriser l'installation d'artisans d'art afin de maintenir la tradition faïencière, mais aussi développer les métiers d'art sur la commune.

Martres-Tolosane est au cœur d'un véritable écosystème autour de la céramique et des arts du feu de manière plus générale.

- 4 faïencières sont toujours en activité sur la commune, ainsi que plusieurs artisans d'art, céramistes et artistes (cf le flyer en annexe)

- En 2014, la commune a racheté une ancienne faïencerie, la **faïencerie du Matet**. Ce lieu emblématique de la commune retrace toutes les étapes de fabrication de la faïence. L'ambiance de l'atelier 18ème est toujours présente, quand on rentre dans l'ancien atelier de tournage, le visiteur a l'impression que les ouvriers viennent de partir. Elle conserve une collection exceptionnelle de moules et des outils de production.

En 2019, dans le cadre d'un financement européen, la commune a lancé une étude de faisabilité sur la fabrique et sur les métiers d'arts de Martres-Tolosane. En 2023, **les archives départementales** de la Haute-Garonne ont inventorié les anciens documents retrouvés dans la faïencerie (cahier de comptes, de commandes, documents de communication) et ont réalisé des reportages vidéos et audio auprès d'anciennes personnes qui ont travaillé dans la faïencerie.

- En septembre 2020, **le lycée Martin Malvy** a ouvert ses portes à **Cazères** et propose aujourd'hui **trois formations en céramique** (CAP Tournage en céramique, CAP décor en céramique et Brevet des Métiers d'Art en céramique). Un partenariat a été mis en place dès l'ouverture du lycée avec la commune de Martres-Tolosane. Des moules de la faïencerie du Matet ont été prêtés aux étudiants du lycée pour produire des pièces.

- Un **atelier partagé** nommé "Terres d'avenir" a été initié en 2023 par la commune afin d'aider la jeune génération et les personnes en reconversion professionnelle à s'installer par des loyers modérés avec charges comprises. Une céramiste a intégré l'atelier en 2023 et débute sa 3ème année d'activité. Elle propose une production de céramique en grès contemporaine et des stages de tournage et modelage en céramique pour tout public. L'atelier est installé dans un local privé, la mairie prend en charge le loyer total et les charges de l'atelier partagé.

- **L'association Divin Bazar** regroupe 3 céramistes. L'association permet de mutualiser le matériel de production, notamment le four de cuisson. L'association propose également des ateliers et des stages auprès des enfants et des adultes. Une ancienne étudiante du lycée de Cazères, diplômée de la première promotion, fait partie du collectif Divin Bazar. L'association est installée dans un local communal.

- La commune a fait l'acquisition d'un ancien atelier de faïencier avec une maison d'habitation en plein cœur de ville. Un couple d'artistes, une céramiste et un plasticien, ont été installés dans cet atelier. Ce lieu chargé d'histoire possède dans son jardin un **ancien four de faïencier** qui n'est aujourd'hui plus en fonction, mais qui fascine par sa grandeur et sa bonne conservation.

- **Le Grand Presbytère** est l'ancien presbytère de la commune rénové en salle d'expositions temporaires dédiées à l'Artisanat d'Art et à l'Art Contemporain. Tous les ans, 3 à 4 expositions sont proposées au public mêlant ces 2 arts. En 2025, le Grand Presbytère fêtera ses 10 ans avec une exposition de mai à décembre 2025 qui célébrera ces 10 années d'actions. Tout au long de l'année, des temps de médiation culturelle et d'éducation artistique et culturelle sont proposés.

- **Le musée de la faïence** propose de découvrir l'histoire de la commune (son passé gallo-romain et médiéval) et de la faïence ainsi qu'une magnifique collection de faïences anciennes et plus contemporaines. Une petite salle d'exposition propose 3 à 4 expositions temporaires par an.

- Martres-Tolosane porte bien son nom de cité artiste, **l'art se retrouve partout sur l'espace public**. Dans le centre du village, toutes les **plaques de rue** sont uniques et originales car imaginées et produites depuis 30 ans par les faïenceries locales. L'espace public dénombre aussi **une dizaine d'oeuvres d'art contemporaines** (2 statues monumentales de Toutain, 3 graffs, 1 installation en inox poli de Philippe Gauberti, sculpture en fer et faïence d'Emmanuel Kieffer et Stéphanie Joffre (faïencière à Martres-Tolosane), ...). Lors de la réhabilitation du tour de ville en 2012, des ibis (décor traditionnel des faïences de Martres) ont été incrustés dans le béton désactivé des allées de la promenade du tour de ville. Des carreaux martrais en mosaïque ont également été réalisés sur le tour de ville au travers d'ateliers participatifs avec la mosaïste Sylvie Potier.

■ OBJECTIFS ET PRINCIPES GÉNÉRAUX DE LA RÉSIDENCE

Il s'agit d'une résidence d'action culturelle où l'artiste est amené à développer un travail de création de façon participative, en impliquant au maximum les publics et les habitant·e·s du territoire, dans leur diversité. Cette résidence est donc à différencier d'une résidence de création basée sur un projet de l'artiste préexistant à ce contexte.

La résidence sera composée :

- Des temps d'action culturelle : ateliers pratiques et créatifs avec les publics de nature à alimenter la création de l'artiste, autre type de participation des publics au processus créatif de l'artiste (par exemple, rencontres avec des personnes ressources, collectes de témoignages, jeu d'acteur, etc.). Des temps de partage des étapes de travail avec les publics sont à prévoir et pourront se dérouler dans différents lieux du territoire et sous différentes formes.
- Des temps de travail et de préparation autonomes de l'artiste
- Des temps de projection au cinéma de Cazères et/ou de Saint-Gaudens : séances de cinéma présentées par l'artiste, en lien avec la résidence et sa thématique.
- Un moment de restitution finale dont la forme sera déterminée en fonction du projet

NB : le projet peut intégrer la participation ponctuelle de collaborateurs (scénariste, preneur·euse de son, monteur·euse, par exemple)

■ LES PUBLICS

L'éducation artistique et culturelle étant au cœur de cette résidence, des propositions concrètes sont à expliciter dans la candidature sur les modalités de participation des publics. La résidence doit concerner à la fois des scolaires, des habitant·e·s au sens large et des publics dits "empêchés".

Afin d'aider les artistes à imaginer ces propositions, plusieurs pistes de publics et de structures implantées sur le territoire avec qui il peut être envisagé de travailler sont indiquées ci-dessous. Les artistes peuvent également proposer d'autres idées.

Il n'est pas demandé de travailler avec tout le monde, mais de cibler certains publics dans chacune des catégories, en fonction de ce qui fait sens pour le projet :

Avec les publics jeunes, dans le cadre scolaire, péri-scolaire et/ou extra-scolaire :

- classe Ulis de l'école primaire de Martres Tolosane
- lycée de Cazères, en particulier la filière CAP céramique
- ALAE, Accueil de Loisirs Associé à l'École (6-12 ans)
- Espace jeunes (12-15 ans)

Avec le grand public :

- artisan·e·s d'art présent·e·s sur le territoire
- participant·e·s amateur·rice·s aux cours de pratique de céramique
- habitant·e·s volontaires de tous âges et de tous milieux socio-économiques de ce territoire rural

Avec les seniors :

- EHPAD de Martres Tolosane.

■ ACCOMPAGNEMENT DE L'ARTISTE

Un comité de pilotage réunissant l'artiste (ou le collectif) et une personne référente pour chacun des partenaires permettra d'affiner le projet initial dans une logique de co-construction et de prise en compte du contexte, ainsi que de suivre sa mise en œuvre.

L'artiste (ou le collectif) sera plus spécifiquement accompagné par :

- la Commune de Martres-Tolosane en ce qui concerne la mise en relation avec les publics et les structures locales partenaires, les habitant·e·s, le suivi de la résidence au quotidien, la logistique et l'organisation pratique des temps de travail, de diffusion, de rencontres et de restitution.
- Occitanie films en ce qui concerne la coordination générale du projet, les prolongements à la résidence en termes de diffusion.

■ CRITÈRES DE SÉLECTION

- Qualité, originalité et faisabilité du projet à la fois du point de vue artistique et du point de vue de l'action éducative et culturelle.
- Ancrage territorial : approche et prise en compte du contexte et des spécificités du territoire.
- La notion de transmission étant une composante essentielle de cette résidence, le désir de l'artiste de fédérer autour de sa présence, de « faire ensemble », et d'interagir avec son environnement sera pris en compte. En termes de savoir-être, une qualité d'écoute, une aptitude à s'adapter et à faire dialoguer différents milieux seront également appréciées.

■ CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- Trois jours de repérages les **31 mars, 1er et 2 avril 2025**.
- 8 semaines à dater en concertation **entre le 7 mai et le 1er octobre 2025** (plus précisément, entre le 07 mai et le 05 juillet, entre le 08 juillet et le 07 septembre, entre le 13 septembre et le 1er octobre 2025).

■ CONDITIONS FINANCIÈRES ET MATÉRIELLES

- La rémunération de l'artiste est de **10 000 € TTC** (le matériel est à la charge de l'artiste, ainsi que les déplacements et l'éventuelle rémunération de collaborateurs·trices ponctuel·le·s).
- Hébergement et repas : mise à disposition d'un hébergement par la commune + possibilité de prendre les repas dans les restaurations collectives (cantine scolaire à midi et EHPAD le soir). En dehors de ce cadre-là, les repas seront à la charge de l'artiste.

POUR CANDIDATER

■ CALENDRIER DE L'APPEL À PROJETS

Publication AAP : 22 janvier 2024

Date limite de participation : 26 février 2025

Pré-sélection des projets : 14 mars 2025 au matin

Entretien oraux candidats finalistes : 25 mars 2025 après-midi

Communication du choix final : 26 mars 2025

■ JURY

Représentant-e de la DRAC Occitanie

Représentant-e d'Occitanie films

Représentant-e de la Commune de Martres-Tolosane

Représentant du Cinéma Le Régent de Saint-Gaudens, acteur culturel cinématographique majeur du territoire (sous réserve)

Un artiste sélectionné pour une précédente résidence de territoire

■ PIÈCES A FOURNIR

Présentation du parcours et de la démarche générale de l'artiste

CV et réalisations précédentes

Note d'intention rédigée sur le projet (5 pages maximum) qui présente le type de création artistique envisagée et la façon d'impliquer les publics dans cette création, les étapes du projet, ses liens avec la thématique, ainsi que les modalités de restitution.

Les artistes sont invité-e-s à formuler un projet précis, concret et réalisable, même si des réajustements seront bien évidemment à effectuer, en lien avec le contexte réel.

Le dépôt du dossier se fait exclusivement en format numérique à l'adresse :
marie@occitanie-films.fr

■ CONTACT

N'hésitez pas à prendre contact pour toute question concernant la constitution de votre candidature avec Marie Chèvre, Chargée de l'éducation aux images à Occitanie films :
marie@occitanie-films.fr

CONTACTS

Mairie de Martres-Tolosane
12 Boulevard de la Magdeleine
05.61.98.80.02
mairie-martres-tolosane.fr
@MartresTolosane31220

Le Grand Presbytère
15 Place Henri Dulion
05.61.87.64.93
@legrandpresbytere

Bureau d'Information Touristique
de Martres-Tolosane
Musée de la faïence
13 Place Henri Dulion
05.62.02.01.79
tourismecoeurdegaronne.com

Musée Archéologique du Donjon
1 Rue du Donjon
05.61.87.64.93

Espace d'exposition éphémère
Bijouterie-Horlogerie P&M Chabernaud
23 Boulevard du Nord
05.61.90.59.18

Musée de la faïence
(Office de tourisme)
Place Henri Dulion
05.62.02.01.79 / 05.61.98.80.02

MARTRES-TOLOSANE CITÉ ARTISTE



NOS RENDEZ-VOUS

Les Journées Européennes des Métiers d'Art

Début Avril

Fêtes de la Trinité Bataille de Saint-Vidian - Reconstitution historique et religieuse

Dimanche suivant la Pentecôte

Les Journées Européennes du Patrimoine

Troisième Week-end de Septembre

Salon des Arts et du Feu

Week-end de la Toussaint

LIEUX D'EXPOSITION

Le Grand Presbytère

Expositions d'art contemporain et de métiers d'art

De Mars à Décembre

Musée de la Faïence



De Mars à Décembre

Musée archéologique du Donjon



Exposition permanente de chefs d'oeuvre antiques

Juillet et Août - Possibilité de visite sur rendez-vous le reste de l'année

AUTRES LIEUX D'EXPOSITION

Espace d'exposition éphémère Bijouterie-Horlogerie P&M Chabernaud

Ouvert toute l'année

Galerie Divin Bazar

Galerie à tendance expressionniste, arts figuratifs et arts bruts

Ouvert toute l'année

TERRES D'AVENIR - ATELIER PARTAGÉ

Dorine CAVAGNAL

16 boulevard du Nord

06.85.80.25.31

ARTS & MÉTIERS D'ART MARTRAIS

Salvador CABALLE

Artiste Peintre

3 Boulevard de la Magdeleine

06.95.40.75.29

CHABERNAUD P&M

Horlogerie-Bijouterie

25 Boulevard du Nord

05.61.90.59.18

Francis DEBAX

Artiste Peintre

66 Boulevard du Nord

06.07.31.39.80

Adrian DRAGÜS

Marbrier D'art - Tailleur de Pierre

17 Rue du Matet

07.58.55.71.74

Stéphanie MACHACAZ

Créations en tricot et crochet

06.16.84.06.85

MARIE-CHRISTINE

Couture - Tapisserie

d'ameublement

07.77.08.35.91

Franck MASSÉ

Sculpteur - Plasticien

38 Boulevard de la Magdeleine

06.37.54.35.11

Frédéric NOIRET

Peintre - Sculpteur

40 Boulevard du Nord

07.67.38.07.72

L'aiguille Tolosane

Créations Textiles

06.62.22.83.76

FAÏENCERIES D'ART

Faïencerie d'art LA RENAISSANCE ARTISANALE

2 Avenue des Pyrénées

06.74.50.43.18

Faïencerie d'art Pascale CABARÉ

44 Boulevard du Nord

05.61.98.81.24

Faïencerie d'art JODRA

97 Route de Saint-Picaud

06.76.33.91.91

Stéphanie JOFFRE

Céramiques contemporaines

66 Boulevard du Nord

06.14.92.41.67

CÉRAMIQUES

Jean-Luc CABARÉ

Céramiste d'art

44 Boulevard du Nord

06.19.94.40.94

Léontine DELOGE

Céramiques

40 Boulevard du Nord

07.60.88.24.45

LOKATZA CERAMICS

Andréa MUSTIGA

40 Boulevard du Nord

06.95.42.90.07

Claire MARFISI

Céramiques Contemporaines

38 Boulevard de la Magdeleine

06.03.12.87.31