

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

A young woman with her hair in a ponytail, wearing a light blue top and dark shorts, stands in a vast field of sunflowers. She is holding a notebook and looking towards the horizon. The field is filled with rows of sunflowers stretching into the distance under a clear sky.

UN FILM DE
SANDRINE MERCIER
JUAN HIDALGO

DOSSIER DE PRESSE

VEO
Productions

présente

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

les
Oeillades

Prix du Film VERT

OHLALÀ!

Festival de Cinema Francòfon
de Barcelona

Sélection officielle

UN LONG METRAGE DOCUMENTAIRE DE
SANDRINE MERCIER
JUAN HIDALGO

FRANCE - 2025 - 1H27 - DCP : SCOPE, COULEUR, 5.1

Sortie cinéma au printemps 2025

DISTRIBUTION

BODEGA FILMS

distributeur indépendant de films

63, rue de Ponthieu - 75008 Paris - 01 42 24 06 49
bodega@bodegafilms.com

RELATIONS PRESSE

Iréna Lopez 06 21 70 80 61

PHOTOS ET DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLES SUR

https://drive.google.com/drive/folders/1Xq08uODrjnLYdsif0OoAo3fdsr-Skemk?usp=drive_link



BANDE ANNONCE

QR code ou lien vimeo :

<https://vimeo.com/user24698327/souvenirdestournesolsteaser>

Partir ou rester ?

C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare.

Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne.

Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols...

Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?

Anaïs, une lycéenne du Gers sur le départ.



Les bandas, la Chicuelina et les Dandy's d'Armagnac



Thierry, le chef d'orchestre de la banda de Nogaro et ses élèves. Il se dit simplement « musicien de campagne ».



Eric, Maël et Gérard, trois générations d'agriculteurs.



Luna et Léa s'interrogent sur leur futur, à la campagne ou à la ville ?



Anais dans son jardin.



Représentation de « la diagonale du vide » en top shot.



Eric, le musicien viticulteur, dans ses nouvelles vignes aux cépages tardifs, capables de s'adapter au réchauffement climatique.



SANDRINE MERCIER & JUAN HIDALGO

Sandrine et Juan sont auteurs, réalisateurs et producteurs. Ils forment un couple artistique engagé dans le documentaire social et politique. Dans leurs films, des femmes et des hommes rêvent, désirent, recherchent une société plus juste et égalitaire.

S'appuyant sur une esthétique, une dramaturgie et une atmosphère musicale affirmées, ils aiment jouer avec le langage cinématographique, sublimant le récit, et laissant une grande place aux émotions.

En 2012, ils entrent dans le cinéma documentaire de manière fracassante, avec le film *¿Dónde estás ?, Les enfants volés*, l'histoire de Lily, une Espagnole découvrant à quarante ans qu'elle a été volée à la naissance, comme des milliers d'autres enfants en Espagne. Le film, sélectionné dans de nombreux festivals, devient « une pièce à conviction » sous l'impulsion d'Amnesty International, et permet l'ouverture d'une procédure juridique contre l'Etat espagnol, qui refuse toujours d'enquêter sur ces crimes du franquisme. L'affaire est en cours.

En 2017, leur documentaire, *Le Temps des militants*, questionne ce qu'il reste de l'engagement politique et la place des partis. Ce long métrage est sélectionné au Festival international du film politique de Carcassonne.

En 2020, le duo tourne *Le Goût de la politique*, le récit invraisemblable d'une poignée de citoyens utopistes qui partent à l'assaut de la 4ème ville de France lors des élections municipales. Coup de cœur de l'association des cinémas d'art et essais Cinéphilaë, primé dans les festivals « citoyens » en France, en Italie, en Espagne, en Equateur... Le film continue d'être projeté dans les circuits alternatifs.

En 2021, ils réalisent leur première série documentaire, diffusée en prime time sur France 3 Occitanie. *AZF* revient sur l'explosion de l'usine industrielle de Toulouse. Dans une démarche expérimentale, Sandrine et Juan intègrent dans la narration des éléments de fiction et d'animation. La série est plébiscitée par la presse.





FILMOGRAPHIE DES AUTEURS-RÉALISATEURS

2021 : **AZF**, série documentaire hybride (Fiction/Animation/Documentaire), 4x30 minutes pour France Télévisions (« *Quatre épisodes captivants. Un sens aigu de la dramaturgie* », *Télérama* 24/09/2021)

2020 : **Le Goût de la Politique**, documentaire 95 minutes. Sélection ACREAMP (Association des cinémas d'art et essais du Grand Sud-Ouest) Meilleur long métrage documentaire au Prisma Rome Festival Avril 2022. Meilleur documentaire d'histoire contemporaine à Baños de Agua (Equateur). Sept 2022 : Représente la France au festival One country - One film. Learning Planet Festival - Paris en 2023

2017: **Le Temps des Militants** documentaire de 72 minutes, France Télévisions. Sélectionné au Festival International du Film Politique de Carcassonne 2017 et en 2021.

2016 : **Madrid, l'Utopie au pouvoir**, documentaire de 24 minutes pour ARTE.

2015 : **L'année Podemos**, documentaire de 37 minutes, pour ARTE.

2012 : **Les enfants volés, ¿Donde Estás?**, documentaire, 55 minutes, France Télévisions. Sélectionné au festival Memoria y exilio 2013, Femmes, Luttés et Résistances 2013, Cinespaña 2012, Mois du film documentaire 2012, Cinéquadoc, Catalogue ADAV 2014.

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

Un film de
SANDRINE MERCIER & JUAN HIDALGO



AVEC THIERRY DUFFAU - ANAÏS LEMASSON - ERIC FITAN
ET LES BANDAS - LA CHICUELINA - LES DANDY'S D'ARMAGNAC
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SANDRINE MERCIER & JUAN HIDALGO PRODUIT PAR IRÉNA LOPEZ
MUSIQUE ORIGINALE OLIVIER CUSSAC MIXAGE GABRIEL MATHÉ ÉTALONNAGE GILLES PÉDOUSSAUT LUMIÈRE ARNAUD SCHULZ
PRODUCTION VEO PRODUCTIONS VENDEUR INTER AXON-MEDIA DISTRIBUTION BODEGA FILMS
AVEC LE SOUTIEN



LISTE ARTISTIQUE

Avec
Anaïs Lemasson
Thierry Duffau
Eric Fitan
et les bandas
La Chicuelina
Les Dandy's d'Armagnac

LISTE TECHNIQUE

Réalisation et scénario **Sandrine Mercier & Juan Hidalgo**
Productrice **Iréna Lopez**
Musique originale **Olivier Cussac**
Image et montage **Juan Hidalgo**
Étalonnage **Gilles Pédoussaut**
Son **Sandrine Mercier**
Montage son et mixage **Gabriel Mathé**
Lumière concert **Arnaud Schulz**

Une production **Vevo Productions**

Avec la participation de **France Télévisions**
Les Films du Sud

Avec le soutien de **La Région Occitanie,**
Le CNC
La Procirep - Angoa

Distribution France **Bodega films**
Ventes Internationales **Axxon Media**