



ÉDUCATION AUX IMAGES

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images

Une journée autour des séries

— Mercredi 12 février 2025
Médiathèque Émile Zola, Montpellier

Les Rencontres de l'éducation artistique aux images
■ Occitanie films, Réseau Canopé & l'Académie de Montpellier

Une journée pour découvrir le monde des séries, avec des professionnel·le·s de la région. Ces rencontres 2025 seront l'occasion de réunir professionnel·le·s de l'audiovisuel, enseignant·e·s, médiateur·ice·s, étudiant·e·s et élèves autour du processus de création des séries. Nouvelles écritures, styles et formats originaux (hybrides, multiformes), les séries explorent autant l'animation, que le documentaire ou la fiction. Elles entrent maintenant dans les programmes des enseignements de lycées et s'invitent dans les ateliers d'écriture de scénarios avec des jeunes tels que le Défi « Écris ta série ». Des rencontres qui donneront l'occasion de réinterroger notre approche pédagogique de ces images, de citer des étapes clés de l'histoire des séries et d'évoquer leur processus de création, avec celles et ceux qui les fabriquent ici, en Occitanie.

UNE JOURNÉE AUTOUR DES SÉRIES

Programme

Mercredi 12 février 2025

Médiathèque Émile Zola, Montpellier

→ 09h00 / Ouverture

→ 9h30 - 10h15 / Les séries, une introduction

Par Sarah Hatchuel

→ 10h15 - 11h45 / La fabrication des séries, 4 exemples en région

Table ronde sur différentes formes de séries

Avec Jeanne Bourgon, Camille Duvelleroy, Nikita Fraysse, Virgil Vergues

→ 11h45 - 12h00 / Présentation du volet « sensibilisation à l'écriture scénaristique » du CNC

Par Virginie Risch

→ 12h00 - 12h30 / Présentation des travaux des élèves en 1^{ère} spécialité cinéma-audiovisuel au lycée Jean Moulin de Pézenas

→ 12h30 - 14h00 / Déjeuner libre

→ 14h00 - 14h45 / Focus sur des métiers spécifiques au tournage de séries

Avec Dorothée Caby, Lewis Chambard, Mehdi Moutia

→ 14h45 - 15h00 / Présentation du Défi « Écris ta série » du CNC

Par Virginie Risch

→ 15h00 - 15h30 / Présentation des travaux des élèves en 1^{ère} optionnelle cinéma-audiovisuel au lycée Ernest Ferroul de Lézignan-Corbières

→ 15h30 - 16h30 / Ecrire, réaliser, interpréter : *Un si grand soleil* à Montpellier

Discussion avec Olivier Szulzynger, Folco Marchi, Nathalie Séverin

→ 16h30 - 17h30 / La passion des séries

Rencontre avec Benoit Lagane

→ 17h30 / Clôture

Les intervenant-e-s



Sarah Hatchuel

Professeure en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, elle est notamment l'auteurice de l'ouvrage *Les Séries Télévisées Américaines* et codirige la revue numérique *TV/Séries*.



Jeanne Bourgon

Après un Master en Réalisation à l'ENSAV de Toulouse, elle rejoint le collectif Les Zooms Verts et réalise en 2017 une série documentaire, *La terre et le lait* (2017, 4x28min) dont elle prépare la saison 2.



Nikita Fraysse

Diplômée en arts plastiques et cinéma à Toulouse, elle fait partie de l'association La Ménagerie. Elle est animatrice de plusieurs films pour la société de production Xbo Films et réalise son premier projet de série d'animation, *Contes d'Occ* (2024, 10x3'30min).

Les intervenant-e-s



Camille Duvelleroy

Scénariste et réalisatrice spécialisée dans les nouvelles écritures et procédés transmédiés, elle a créé différents projets interactifs. Elle a écrit et réalisé la série *Patience mon Amour* (Saison 1 et 2) pour ARTE.



Virgil Vergues

Il est responsable des productions chez AnderAnderA Production. Il a produit les séries : *La Seria* (2023, 5x40min), *Ami des lobbies* (2022, 5x5min), *Poètes* (2019, 5x25min) et *Mortus Corporatus* (2014, 10x8min).



Virginie Risch

Elle est chargée du développement et de la coordination de la mission de sensibilisation à l'écriture scénaristique pour le CNC, dont fait partie le Défi national « *Ecris ta série !* », un projet d'écriture de séries pour les jeunes de 13 à 18 ans.



Dorothée Caby

Comédienne, elle a travaillé avec plusieurs compagnies et joué dans de nombreuses séries tournées en Occitanie (*Candice Renoir*, *Tandem*, *Killer coaster...*). Depuis 2017, elle est coach comédiens et responsable coaching sur la série *Demain nous appartient* (TF1).



Lewis Chambard

Scénariste de plateau sur *Ici tout commence* (TF1), il a suivi des formations d'écriture de scénario (Fémis et Cité européenne des scénaristes notamment) et a participé à des résidences d'écriture. Il est aussi auteur de nouvelles et d'un court métrage.



Mehdi Moutia

Il a été coordinateur d'écriture puis de production pour la série *Demain nous appartient* (TF1). En 2019, il fonde Cinetwork, un logiciel spécialisé dans l'organisation de la production de fictions TV.



Olivier Szulzynger

Scénariste de la série *Plus Belle la Vie*, il est le créateur et scénariste de la série *Un si grand Soleil* (2018, 1580x22min). Il est à l'origine du scénario de *Tramontane* (1999, 5x90min) et des dialogues de *Méditerranée* (2001, 5x105min). Il signe, en parallèle, plusieurs téléfilms unitaires et a fondé une maison d'édition.



Folco Marchi

Après des études de théâtre, il débute avec des petits rôles dans *Les Gazelles* (2014), *L'Écume des jours* (2013). À la télévision, il participe aux séries *Candice Renoir* et *Les Innocents*, ainsi que les unitaires *Bébés volés*, *La Promesse de l'eau*. Il rejoint en 2018 la série *Un si grand soleil*.



Nathalie Séverin

Doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, elle fait ses recherches sur les séries télévisées tournées en Occitanie et leur relation avec les territoires.



Benoit Lagane

Journaliste culturelle sur France Inter et chroniqueur séries TV sur *Télématin* (France 2), il a créé un spectacle interactif sur les séries télévisées, le Conteur Cathodique. Il propose des conférences d'exploration sur l'histoire des séries.

Informations pratiques

Médiathèque Emile Zola / Salle : Auditorium

Adresse : 218 boulevard de l'Aéroport international 34000 Montpellier

Accès : Tramway : lignes 1 et 4, arrêt Place de l'Europe / Parking : Europa

Entrée libre pour assister à la journée sur inscription préalable en cliquant ci-dessous :

[Formulaire d'inscription](#)

Renseignements

Occitanie films : Amélie Boulard / 04 67 64 92 57 / amelie@occitanie-films.fr

Réseau Canopé : Stéphanie Lacoste / 04 67 60 04 69 / stephanie.lacoste@reseau-canope.fr

Rectorat, DAAC : Vincent Marie / vincent.marie@ac-montpellier.fr